© René Aagaard 2017

OTTO LINGTONS ORKESTER og Ludvig Brandstrup:

1939	CC1085	Det er de otte Mand fra Dukkeliseland	Ikke udsendt
1939	CC1085-1	**Det er de otte Mand fra Dukkeliseland**	Columbia GD 212
		Sang: Ludvig Brandstrup	
		Musik: Aage Stentoft – Tekst: Børge Müller	
		Fra Apollo Teatret ”Tidens Børn” 1939	
		med Otto Lington's Orkester	
		Udsendt i november 1939	
		LP-2 ”Ludvig Brandstrup, vol. 1 - viser & sange 1922-1942” Danica DLP 8078	

Aage Stentoft og EPE (Ewald Petersen)

1939	CC1086	Sæt stemningen op	Ikke udsendt
1939	CC1086-1	**Sæt stemningen op**	Columbia GD 213
		Sang: Ludvig Brandstrup	
		Musik & Tekst: E.P.E. (= Ewald Petersen)	
		& Brandstrup, Hans Jensen	
		Fra Apollo Teatret "Tidens Børn" 1939	
		med Otto Lington's Orkester	
		Udsendt i november 1939	
		LP-2 "Ludvig Brandstrup, vol. 1 - viser & sange 1922-1942" Danica DLP 8078	

Scan: Peder Hansen

1939	CC1087	En lille smule Natmusik	Ikke udsendt
1939	CC1087-1	**En lille smule Natmusik** Sang: Ludvig Brandstrup Musik: Aage Stentoft – Tekst: Børge Müller Fra Apollo Teatret ”Tidens Børn” 1939 med Otto Lington's Orkester Udsendt i november 1939 LP-2 ”Ludvig Brandstrup, vol. 1 - viser & sange 1922-1942” Danica DLP 8078	Columbia GD 212

1939	CC1088	Sancte Hans	Ikke udsendt
1939	CC1088-1	**Sancte Hans** Sang: Ludvig Brandstrup Musik: Aage Stentoft - Tekst: Børge Müller Fra Apollo Teatret ”Tidens Børn” 1939 med Otto Lington's Orkester Udsendt i november 1939 LP-2 ”Ludvig Brandstrup, vol. 1 - viser & sange 1922-1942” Danica DLP 8078	Columbia GD 213

OTTO LINGTONS ORKESTER med Gerda & Ulrik Neumann:

1940.05.22.	0CS 1626	Solnedgang	Ikke udsendt
1940.05.22.	0CS 1626-1	**Solnedgang** (Sonnenuntergang) tysk udgivelse Sang: Gerda Neumann Musik Aage Stentoft – Tekst: Mogens Dam Fra Apollorevyen 1940 med Otto Lingtons Orkester Annonceret i tysk Elektrola reklame i oktober 1940	HMV X. 6609 Electrola EG 7097

Scans: Peder Hansen

1940.05.22.	0CS 1627	Hvis du er min Ven, Maane	Ikke udsendt
1940.05.22.	0CS 1627-1	**Hvis du er min Ven, Maane** (Mond in Hawaii) tysk udgivelse Sang: Gerda Neumann Musik: Waikiki – Tekst: Mogens Dam med Otto Lingtons Orkester Annonceret i tysk Elektrola reklame i oktober 1940 Under guldtrykket tv. i kanten står: Record mnufactured by	HMV X. 6609 Electrola EG 7097

OTTO LINGTON'S NOVELTY SEKSTET
Otto Lington, violin - Julius Jacobsen, piano –

Ifølge kataloget: "Otto Lington har her samlet en lille(?) Sekstet i Smag med Fred Hartleys berømte. Et straalende smukt Resultat." Det består af: Violin, cello, bas, bratsch, klarinet og flygel iflg. et samtidigt avisdudklip, som også fortæller, at orkesteret er samlet i vinterens løb og debuterer i radioen i juni 1941, med koncertsanger Christen Blanke. De spiller: Efteraar, Gamle Lotte, Sig mig Godnat, Rococo Menuet, Auf Wiederseh'n mein Liebling, I de lyse Nætter, Trees og Nola.

Den gamle jazz-pionér har med denne sekstet bevæget sig et godt stykke væk fra sit udgangspunkt. Efterfølgende optrådte sekstetten mange gange i radioen med bl.a. Johannes Wahl eller Elsa Sigfuss som solister.

"Efteraar" har på etiketten matricenummer 0CS 1702-1, mens der i lakken står 0CS 1702. Man skulle derfor tro, at der var tale om to optagelser. Morten Hein – som har været dybt inde i HMV sprøgsmål, da han i 2003 udgav bogen om EMI's (og dets foregængeres) 100 år "Musik til salg" - har denne kommentar til det:

Der blev som regel lavet to optagelser af hvert emne, der skulle indspilles. Det blev gjort for at sikre optagelsen, da den kunne blive ødelagt i den efterfølgende proces. Man har også ofte matriceret begge for at høre, hvilken man skulle satse på. De er blevet kaldt (matrice nr) - 1 og (matrice nr) - 2. Hvis det har været en rigtig dårlig dag, er der lavet flere. Hvis der under selve optagelsen har været et kiks er matricen gået til omslibning uden at få matrice- eller takenr. Når det skulle gå hurtigt, har man undertiden løbet risikoen og kun taget én matrice. Så har den kun fået matricenummeret. Når du har en matrice fx 1701 og der på etiketten står 1701-1, betyder det ikke at der har været to, men det er blot lidt notationsforvirring. I studierne på Abbey Road ville man ikke lade de store berømtheder indspille to gange, så der havde man to optagemaskiner, der kørte samtidigt uafhængigt af hinanden. I kontrakterne stod der fast, at optagelsen skulle gentages indenfor det sammen vederlag indtil selskabet var tilfreds. Et godt eksempel er sættet med Nielsen Blæserkvintet DB 5200 m.v. Her er en af siderne -3 fordi den er lavet flere måneder senere, da man ikke har været tilfredse med de to første.

1940.09.23.	0CS 1702	**Efteraar** Musik: Jacob Gade med Otto Lington's Novelty Sekstet	HMV X 6625

1940.09.23. 0CS 1703 **Vi ses igen** HMV X 6625
Auf Wiedersehen, mein Liebling
Musik: Bulterman - Tekst: Victor Skaarup,
Sang: Elsa Sigfuss
med Otto Lington's Novelty Sekstet

Etiketten anfører take 0CS 1703-1, men det er 0CS 1703 iflg. det "graverede" nummer.

OTTO LINGTON'S STRYGEENSEMBLE

1940.10.14. 0CS 1726 Jeg elsker dig mit Land Ikke udsendt
1940.10.14. 0CS 1726-1 **Jeg elsker dig mit Land** HMV X. 6638
Solist: Johannes Wahl
Musik: Ewald Boilesen - Tekst: Juul Hansen
med Otto Lingtons Strygeensemble

1940.10.14. 0CS 1727 Gamle Lotte Ikke udsendt
1940.10.14. 0CS 1727-1 **Gamle Lotte** HMV X. 6638
Solist: Johannes Wahl
Musik: Ewald Boilesen - Tekst: Sven Rye
med Otto Lingtons Strygeensemble

OTTO LINGTON'S NOVELTY SEKSTET
Med to flygler: Julius Jacobsen og Christian Thomsen.

Ifølge en kontrakt med Skandinavisk Grammophon A/S er følgende indspillet den 29. jan. 1941: Estrellita (Estrelita) – Trees – I de lyse Nætter – Tonerne. De to første med Johs. Wahl som solist. Ifølge samme kontrakt er Estrelita udsendt på HMV X 6685, men det er "Foraarsglæder" og "Trees", så det er nok en skriverfejl. "I de lyse Nætter" er udsendt på HMV X 6672 (men det må være en tidligere indspilning, hvis man ser på matricenumrene!), og hvor "Tonerne" er blevet af, er et mysterium. Lington og Wahl indpillede den senere med De blinde Musikeres Orkester.

I øvrigt var betalingen for 5 mand (det var måske det, der tidligere gjorde at man beskrev den som en "lille" sekstet??) i 3 timer - 172, 50 kr.! Wahl fik særskilt honorar.

1940	0CS 1793	CB Føl (?)	Ikke udsendt
1940	0CS 1793-1	**CB Føl (?)** Musik: Danning med Otto Lingtons Novelty Sekstet Ikke udsendt (Statsbiblioteket)	HMV prøveplade
1940	0CS 1800	Rococo Menuet	Ikke udsendt
1940	0CS 1800-1	**Rococo Menuet**	HMV prøveplade
1940	0CS 1800-1	**Rococo Menuet** Musik: Chr. Danning med Otto Lingtons Novelty Sekstet Optaget i kataloget for Juli-August 1941	HMV X 6672

1940	0CS 1801	I de lyse Nætter	Ikke udsendt
1940	0CS 1801-1	**I de lyse Nætter** Musik: Mogens Schrader med Otto Lingtons Novelty Sekstet Optaget i kataloget for Juli-August 1941	HMV X 6672
1940.12.16.	0CS 1802-1	**Nola** Musik: Felix Arndt Med Otto Lingtons Novelty Sekstet	HMV X 6671
1940.12.16.	0CS 1803-1	**Sig Mig Godnat** Musik: Lilian Ray Med Otto Lingtons Novelty Sekstet	HMV X 6671

1941.01.29. 0CS 1870 Trees — Ikke udsendt
1941.01.29. 0CS 1870-1 **Trees** — HMV X 6685
Solist: Johannes Wahl
Musik: Oscar Rasbach
med Otto Lingtons Novelty Ensemble

1941.01.29. 0CS 1871 Foraarsglæder — Ikke udsendt
1941.01.29. 0CS 1871-1 **Foraarsglæder** — HMV X 6685
Solist: Johannes Wahl
Musik: Manuel Ponce - Tekst: Carl Viggo Meincke
med Otto Lingtons Novelty Ensemble

OTTO LINGTONS DANSEORKESTER

1942.05. Kpo 4080-1 **Jeg elsker alt, hvad der er Dansk** — Odeon D 806
Sang: Olga Svendsen
Musik: Axel Thingsted - Tekst: Aage Steffensen
fra Cirkusrevyen 1942
med Otto Lingtons Danseorkester

1942.05.	Kpo 4081-1	**Saa kender jeg mit Klampenborg** Sang: Olga Svendsen Musik: Sven Gyldmark – Tekst: E.P.E. (= Ewald Petersen) fra Cirkusrevyen 1942 med Otto Lingtons Danseorkester	Odeon D 806
1942.05.	Kpo 4082-1	**Du dejlige store pragtfulde Soldat** Sang: Peter Sørensen Musik: Fred Winter - Tekst: Aage Steffensen fra Cirkusrevyen 1942 Med Otto Lingtons Danseorkester	Odeon D 807

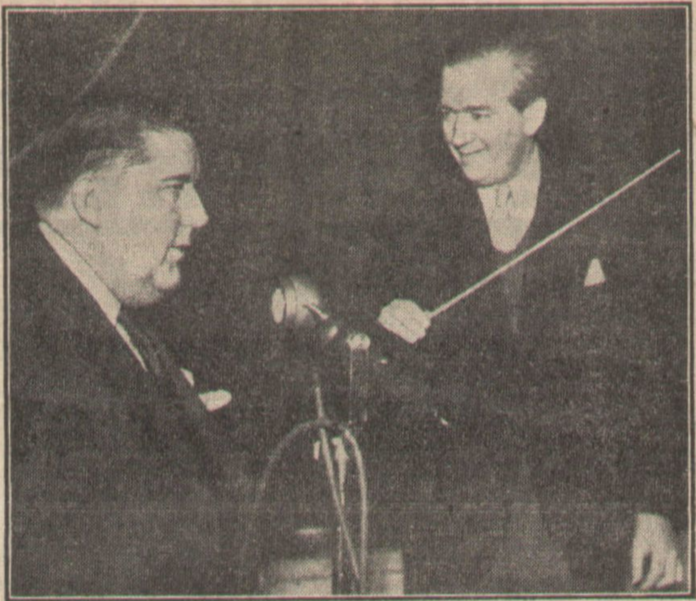
1942.05.	Kpo 4083-1	**Luk dine smaa uskyldige Øjne** Sang: Knud Heglund Musik: Aage Stentoft, Brown - Tekst: Poul Sørensen Fra Apollorevyen 1942 (sunget af Brandstrup) Med Otto Lingtons Danseorkester	Odeon D 807

OTTO LINGTON DIRIGERER CIRKUS-REVYENS ORKESTER

”Danserinden Gerda Bytofte har i Aar debuteret som Sangerinde i Cirkusrevyen, og nu faar vi hende snart at høre paa Grammofonplade. Hun er her med kapelmester Otto Lington under sin første Indsyngning af en ”Tono” Plade.” Teksten til et billede i aviserne. Datoen var oprindelig 31.03.1944, men den er rettet til 06.06.1944.

1944.06.06.	2382A	Spurve under Taget	Ikke udsendt
1944.06.06.	2382B	Spurve under Taget	Ikke udsendt
1944.06.06.	2382C	**Spurve under Taget** Sang: Gerda Bytofte Musik: Axel Thingsted – Tekst: Mogens Dam fra "Cirkus-Revyen 1944" med Cirkus-Revyens Orkester - Dir.: Otto Lington	Tono SP 4363

1944.06.06.	2383A	Hvorfor har vi svært ved at smile	Ikke udsendt
1944.06.06.	2383B	Hvorfor har vi svært ved at smile	Ikke udsendt
1944.06.06.	2383C	**Hvorfor har vi svært ved at smile** Sang: Gerda Bytofte Musik: Sven Gyldmark – Tekst: Mogens Dam fra "Cirkus-Revyen 1944" med Cirkus-Revyens Orkester - Dir.: Otto Lington	Tono SP 4363



IB SYNGER

I Gaar blev nogle af Sangene fra Cirkusrevyen indsunget paa Grammofonplade. Her ser man Ib Schønberg ved Mikrofonen i Grammofon-Studiet med Kapelmester Otto Lington i Bagrunden.

Ib Schønberg i studiet med Otto Lington

1944.06.06. 2384A **Naar man hør', hvor skønt at Fuglene de synger** Tono SP 4364
Sang: Ib Schønberg
Musik: Axel Thingsted – Tekst: Mogens Dam
fra "Cirkus-Revyen 1944"
med Cirkus-Revyens Orkester - Dir. Otto Lington

Scan: Jan Mikkelsen

1944.06.06.	2385A	Paa min Paradis-Ø	Ikke udsendt
1944.06.06.	2385B	**Paa min Paradis-Ø** Sang: Eddie Russell Musik: Hans Jensen – Tekst: Aage Steffensen fra "Cirkus-Revyen 1944" med Cirkus-Revyens Orkester - Dir. Otto Lington	Tono SP 4364

OTTO LINGTONS ORKESTER

1944	2490A	Cowboy-potpourri-1. del	Ikke udsendt
1944	2490B	**Cowboy-potpourri-1. del** When the moon comes over the mountain - Home on the range - Sweet Betsy from Pike Sang: Eddie Russell Arr.: Otto Lington & Eddie Russell med Otto Lingtons orkester	Tono SP 4394

1944	2491A	Cowboy-potpourri-2. del	Ikke udsendt
1944	2491B	Cowboy-potpourri-2. del	Ikke udsendt
1944	2491C	**Cowboy-potpourri-2. del** Hand me down my walkin' cane - The Big Rock Candy mountain - The Rio Grande Sang: Eddie Russell – Arr.: Otto Lington & Eddie Russell med Otto Lingtons orkester	Tono SP 4394

1944	2492A	Foraarslængsel	ikke udsendt
1944	2492B	**Foraarslængsel** Sang: Eddie Russell Musik: Manuel Ponce – Tekst: Fritz Bang med Otto Lingtons Orkester	Tono SP 4395

1944	2493A	Serenade til den fattige Pige	ikke udsendt
1944	2493B	**Serenade til den fattige Pige** Sang: Eddie Russell Musik: Kurt Fotel - Tekst: Eddie Russell med Otto Lingtons Orkester	Tono SP 4395

OTTO LINGTON DIRIGERER CIRKUS-REVYENS ORKESTER

Alle optagelser har fundet sted den 12. juni 1945 med et meget velspillende orkester.

Lington, Ludvig Brandstrup og Hans W. Petersen i studiet.

1945.06.12	2617A	Hjerterne taler det samme Sprog	Ikke udsendt
1945.06.12	2617B	**Hjerterne taler det samme Sprog** Sang: Jeanita Melin (på svensk/dansk) Musik: Bjarne Hoyer – Tekst: Erik Leth fra "Cirkus-Revyen 1945" i Forum med Cirkus-Revyens Orkester - Dir. Otto Lington	Tono Z 18030

1945.06.12 2618A Ekko af en Sang Ikke udsendt
1945.06.12 2618B **Ekko af en Sang** Tono Z 18030
Sang: Jeanita Melin (på svensk/dansk)
Musik: Axel Thingsted –
Tekst: Ludvig Brandstrup, Poul Sørensen
fra "Cirkus-Revyen 1945" i Forum
med Cirkus-Revyens Orkester - Dir. Otto Lington

1945.06.12. 2619 **Hilsen til - I. Del** Tono Z 18031
Sang: Hans W. Petersen
Musik: Otto Lington – Tekst: Aage Steffensen
fra "Cirkus-Revyen 1945" i Forum
med Cirkus-Revyens Orkester - Dirigent: Otto Lington
CD Den danske revy 1945-1950, vol. 1 Dacapo DCCD 9820

1945.06.12.	2620	**Hilsen til - II. Del**	Tono Z 18031

Sang: Hans W. Petersen
Musik: Otto Lington – Tekst: Aage Steffensen
fra "Cirkus-Revyen 1945" i Forum
med Cirkus-Revyens Orkester - Dirigent: Otto Lington
CD Den danske revy 1945-1950, vol. 1 Dacapo DCCD 9820

Efter en idé af Otto Lington.
Titlen bygger på de meddelelser, som danske modstandsfolk
modtog fra England, når der skulle nedkastes våben mv.
En typisk efterkrigs-tekst.

1945.06.12.	2621	**En, To, Tre, I. Del**	Tono Z 18033

Sang: Ludvig Brandstrup
Musik: Sven Gyldmark – Tekst: Ludvig Brandstrup
fra "Cirkus-Revyen 1945" i Forum
med Cirkus-Revyens Orkester - Dir.: Otto Lington
LP-2 "Ludvig Brandstrup, vol. 2 - viser & sange 1942-1947" Danica DLP 8080

1945.06.12. 2622 | **En, To, Tre, II. Del** | Tono Z 18033

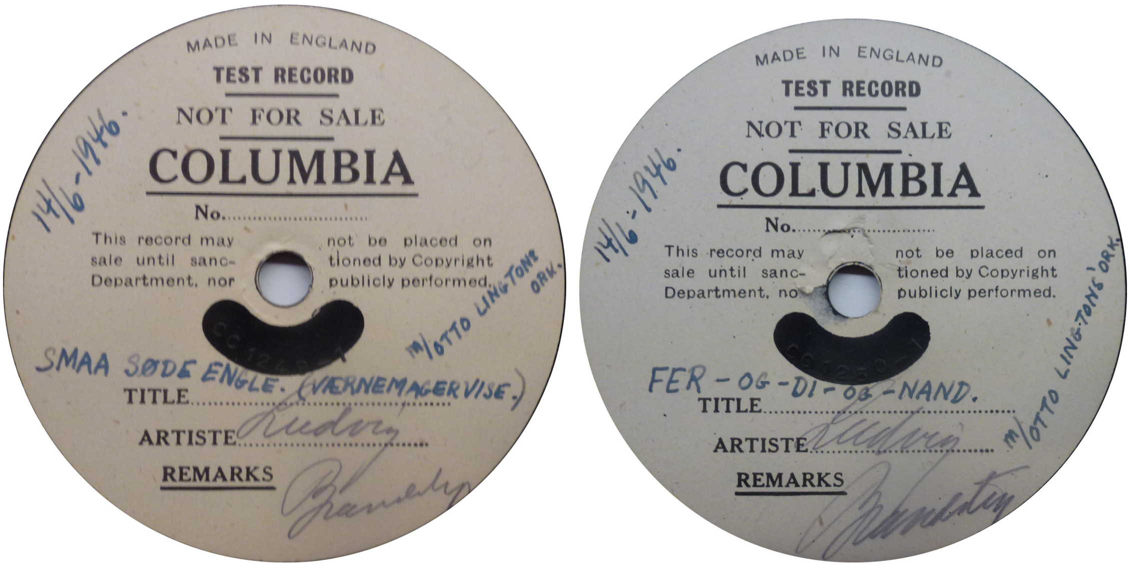
Sang: Ludvig Brandstrup
Musik: Sven Gyldmark – Tekst: Ludvig Brandstrup
fra "Cirkus-Revyen 1945" i Forum
med Cirkus-Revyens Orkester - Dir.: Otto Lington
LP-2 ”Ludvig Brandstrup, vol. 2 - viser & sange 1942-1947” Danica DLP 8080

1945.06.12. 2623 | **Glem det nu ikke, I. Del** | Tono Z 18032

Sang: Ludvig Brandstrup
Musik og Tekst: Chr. Krogh, Ludvig Brandstrup
fra "Cirkus-Revyen 1945" i Forum
med Cirkus-Revyens Orkester - Dir.: Otto Lington
LP-2 ”Ludvig Brandstrup, vol. 2 - viser & sange 1942-1947” Danica DLP 8080

1945.06.12. 2624 **Glem det nu ikke, II. Del** Tono Z 18032
Sang: Ludvig Brandstrup
Musik og Tekst: Chr. Krogh, Ludvig Brandstrup
fra "Cirkus-Revyen 1945" i Forum
med Cirkus-Revyens Orkester - Dir.: Otto Lington
LP-2 "Ludvig Brandstrup, vol. 2 - viser & sange 1942-1947" Danica DLP 8080

1946.05.29. CC1249 **Smaa søde Engle** (har altid Vinger) Prøveplade
1946.05.29. CC1249 **Smaa søde Engle** (har altid Vinger) (DD 510) Columbia uudgivet
(Værnemagervise)
Sang: Ludvig Brandstrup
Musik: Aage Stentoft – Tekst: Ludvig Brandstrup-Poul Sørensen
fra "Cirkus-Revyen 1946"
med Cirkus-Revyens Orkester – Dir. Otto Lington
LP-2 "Ludvig Brandstrup, vol. 2 – viser & sange 1942-1947" Danica DLP 8080



Prøveplader
Fotos: Ole Pilgaard

1946.05.29.	CC1250	**Mit navn er Fer- og di- og nand** (DD 510)	Prøveplade
1946.05.29.	CC1250	**Mit navn er Fer- og di- og nand** (DD 510)	Columbia uudgivet
		Sang: Ludvig Brandstrup	
		Musik: Svend Gyldmark – Tekst: Aage Steffensen	
		fra ”Cirkus-Revyen 1946”	
		med Cirkus-Revyens Orkester – Dir. Otto Lington	
		LP-2 ”Ludvig Brandstrup, vol. 2 – viser & sange 1942-1947”	Danica DLP 8080

OTTO LINGTONS ORKESTER med CARL FISCHER OG SCHIØLER LINCK
Daniel Prior er anført på etiketterne som ”speaker”, men høres ikke.

Otto Lington fortæller om denne session, ”Jeg indspillede et stort antal grammofonplader på dette tidspunkt. Man kunne ikke den gang klippe de forskellige optagelser sammen, for at få den bedste helhed, fra de enkelte indspilninger. Man havde tykke voksplader, der skulle have en bestemt konsistens. De lå i et varmeskab og blev taget ud, når indspilninger skulle foregå. Hvis der blev begået en fejl, måtte nye voksplader til. Jeg mindes en optagelse med Carl Fischer og Schiøler Linck, hvor det hele gang på gang gik i fisk. Pludelig kommer dir. Kleinert ud fra indspilningsrummet til studiet og råber fnysende: Mine herrer – nu har vi kun én voksplade tilbage. Det skulle han i hvert fald ikke have sagt, for så kom der først rigtig med nerver på. Det rigtigste var, syntes jeg, at tage en pause og slappe af. Det gjorde vi. Det var en god idé, selvom det kostede direktøren penge, for den sidste optagelse gik til både min og teknikernes tilfredshed.” Ikke desto mindre har alle de fire potpourrier take nr. 1.

1946	Kpo4534-1	**"Kan De huske" Potpourri No. 1**	Odeon D 1019
		Sang: Carl Fischer og Schiøler Linck m.fl. Speaker: Daniel Prior	
		Undskyld mit Navn er Nielsen - Det kan ej beskrives - Skærslibervisen	
		med Otto Lingtons Orkester	

1946	Kpo4535-1	**"Kan De huske" Potpourri No. 2**	Odeon D 1019
		Sang: Carl Fischer og Schiøler Linck m.fl. Speaker: Daniel Prior	
		Det var dyrt, men det var dejligt - Man bli'r aldrig ked af Kærlighed – Dyrtidsvisen	
		med Otto Lingtons Orkester	

1946	Kpo4536-1	**"Kan De huske", Potpourri No. 3**	Odeon D 1020

Sang:: Carl Fischer og Schiøler Linck - Speaker: Daniel Prior
Ind og ud af Dørene - Sikke Tider - Som tænkt saa gjort –
Det er jeg nødt til at finde mig i
med Otto Lingtons Orkester

Scans: Erik Høst

1946	Kpo4537-1	**"Kan De huske", Potpourri No. 4**	Odeon D 1020

Sang:: Carl Fischer og Schiøler Linck - Speaker: Daniel Prior
Halleluja - Mexikukakikakaner -Undskyld mit Navn er Nielsen
med Otto Lingtons Orkester

OTTO LINGTON DIRIGERER BLINDE MUSIKERES ORKESTER

1948.02.25.	FX119A	Lær mig at kende dine veje	Ikke udsendt
1948.02.25.	FX119B	Lær mig at kende dine veje	Ikke udsendt
1948.02.25.	FX119C	**Lær mig at kende dine veje**	Felix B 10

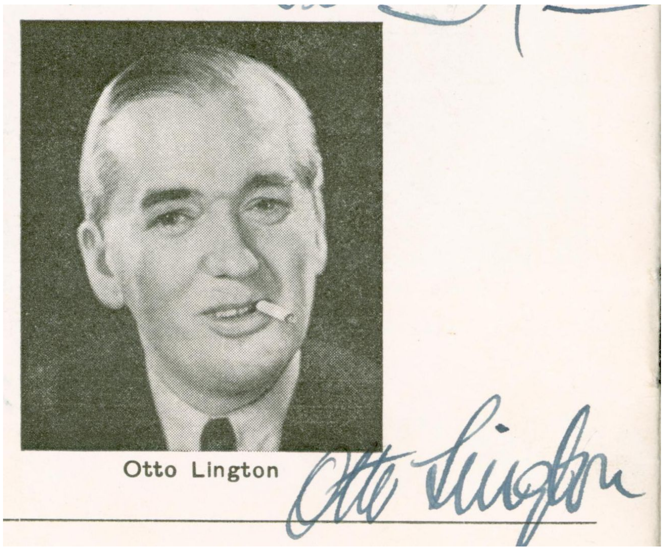
Sang: Johs. Wahl
Musik og Tekst: Laurids Lauridsen, Jac. Paulli
med Medlemmer af blinde Musikeres Orkester - dir. Otto Lington

1948.02.25. FX120A **Du rislende Kedron** Felix B 10
Sang: Johs. Wahl
Musik: ukendt komponist - Tekst: Betty Ehrenborg
med Medlemmer af blinde Musikeres Orkester - dir. Otto Lington

OTTO LINGTON DIRIGERER CIRKUS-REVYENS ORKESTER

1952.05. 4325 **Den er hjemmelavet** Tono Z 18210
Sang: Elga Olga Svendsen
Musik: Sven Gyldmark – Tekst: Erik Leth
fra Cirkusrevyen 1952
med Cirkusrevyens orkester - dir.: Otto Lington

1952.05. 4326 **Nyhavn** Tono Z 18210
Sang: Elga Olga Svendsen
Musik: Sven Gyldmark – Tekst: Mogens Dam
fra Cirkusrevyen 1952
med Cirkusrevyens orkester - dir.: Otto Lington



OTTO LINGTON OG HANS ORKESTER
(Alle billeder er fra programmet)

Oscar Holst præsenterer:

CIRKUS-REVYEN 1952

Tribune-Show i 2 afdelinger

Kommitteret: **Herman Gellin**

Tekst: **Mogens Dam** og **Erik Leth**
Dansene: **Børge Danoësti**
Dekorationerne **Henrik Poulsen**
(udført af teatermaler **Elvin Gay**)
Musikalsk indstudering: **Hans Them** og **Skat Nørvig**
Belysning: **Arnold Hansen**
Dekoratører: **Holmen** og **Rasmussen**
Musik: **Sven Gyldmark, Amdi Riis** m.fl.
Kostumerne: **Ole Teglers**
Musikalsk ledelse: **Otto Lington**
(ved flyglet: **Hans Them**)
Sceneteknik: **Aage Olschansky** og **Torben Schroll**
Persiennen: **A/S Chr. Fabers Fabr.**
Flyglerne: **Andreas Christensen**
Cigaretten: „**Schotsmann**“

Så er den her igen, den kære . . .

Teaterdirektør Oscar Holst

Regnen pisker os imøde afvekslende med små raske haglbyger og vinden rusker med sin iskolde hånd i vore forkomne personer — solen ser man ikke — kort sagt det er sommer i Danmark. Er det ikke det billede, som de fleste af os venter i år som de tidligere år? Men tak for, at der er noget der hedder håbet — for det har vi alle: håbet om, at sommeren 1952 bliver bedre end de foregående. Se, det var noget vi gerne ville have [illegible], men der er een ting, som vi alle er glade for atter at skulle se i år — nemlig bakken åbnet og dermed Oscar Holst's gæstfri telt rejst parat til at modtage de utallige gode venner, som CIRKUS-REVYEN gennem de sidste års fortræffelige forestillinger har samlet sig. Vejret har vi jo desværre ingen indvirkning på — så det må passe sig selv, men vi har gjort, hvad vi kunne, for at De atter i år kan tilbringe nogle fornøjelige timer i teltet her og vi skal være glade, hvis De vil kaste hverdagen sure virkelighed overbord, mens de — forhåbentlig — morer Dem over CIRKUS-REVYEN 1952 — for … *så er den her igen*, den kære danske sommer.

God fornøjelse.

Gunnar Lemvigh.

1952.05.26.	D HDK 3149	**De aner altså ikke, hvor jeg lider I. del** Sang: Louis Miehe-Renard Musik: Amdi Riis - Tekst: Mogens Dam fra Cirkus Revyen 1952 med Otto Lington og hans Orkester	Polyphon X 51488

HDK på etiket men D HDK i lakken

1952.05.26-	D HDK 3150	**De aner altså ikke, hvor jeg lider II. del** Sang: Louis Miehe-Renard Musik: Amdi Riis - Tekst: Mogens Dam fra Cirkus Revyen 1952 med Otto Lington og hans Orkester	Polyphon X 51488

1952.05.26.	D HDK 3151	**Jeg skal hilse fra Hansen derhjemme** Sang: Holger "Fællessanger" Hansen Musik: Oda Gjerløv - Tekst: Mogens Dam fra Cirkus Revyen 1952 med Otto Lington og hans Orkester	Polyphon X 51489

HDK på etiket men D HDK i lakken

1952.05.26.	D HDK 3152	**Livet er skønt** Sang: Holger "Fællessanger" Hansen Musik: Axel Tingsted - Tekst: Mogens Dam fra Cirkus Revyen 1952 med Otto Lington og hans Orkester	Polyphon X 51489

Ifølge optagebogen, så fik Louis Miehe-Renard og Chr. Arhoff 1% pr. plade og Holger Fællessanger 2%

1952.05.26.	DHDK 3153	**Den ta'r vi osse med - potpourri, 1. del**	Polyphon X 51490
		Sang: Christian Arhoff og Holger "Fællessanger" Hansen	
		Musik og Tekst: Dan Christophersen & Claus Walter	
		fra Cirkus Revyen 1952	
		med Otto Lington og hans orkester	
		? LP ”Der går altid både tilbage”	Melody 2453049
		1988 Tape ”Hvem skal nu betale”	Fanfare FANCD 8821
		1989 CD ”Der går altid både tilbage”	Fanfare FANCD 8907
		1997 CD ”Der går altid både tilbage”	Elap 46680 CD

1952.05.26.	DHDK 3154	**Den ta'r vi osse med - potpourri, 2. del**	Polyphon X 51490
		Sang: Christian Arhoff og Holger "Fællessanger" Hansen	
		Musik og Tekst: Dan Christophersen & Claus Walter	
		fra Cirkus Revyen 1952	
		med Otto Lington og hans orkester	
		? LP ”Der går altid både tilbage”	Melody 2453049
		1989 CD ”Der går altid både tilbage”	Fanfare FANCD 8907
		1997 CD ”Der går altid både tilbage”	Elap 46680 CD

OTTO LINGTON DIRIGERER BLINDE MUSIKERES ORKESTER

De blindes musik paa plader

Philips grammofonselskab udsender plader med De blinde musikeres orkester under Otto Lingtons ledelse. Lington har staaet for ledelsen af orkestret i 10 aar og har gjort et virkelig stort arbejde med det. I første omgang kommer der to plader, nemlig »Lad tonerne fortælle« og »Sig mig godnat«, begge med Johannes Wahl som sangsolist. Her er kunstnerne Otto Lington og Johannes Wahl under indspilningen med De blinde musikeres orkester.

De blindes orkester har efter flere vellykkede koncerter faaet skabt sig en hel god position i musiklivet. Nu fører man denne sukces videre, idet Philips grammofonafdeling har taget initiativet til at udsende plader med orkestret. Ideen er ikke daarlig, dels spiller orkestret godt og dels er det en enestaaende institution i hele verden. Saa vidt jeg ved har intet andet land noget tilsvarende. Otto Lington der har arbejdet med orkestret i over 10 aar kan se med glæde hen til dette resultat. I første omgang indspilles to plader „Lad tonerne fortælle“, og „Sig mig godnat“ begge med Johannes Wahl som sangsolist.

Billedet er taget under indspilningen og viser fra venstre Otto Lington, Johannes Wahl og Bruno Henriksen, der er Philips frammofons kunstneriske konsulent.

★ ★ ★

Ifølge optagelsesilag fra Tono er efterfølgende plade med Johs. Wahl og Otto Lington, indspillet den 11.11.1952 kl. 8.30 i Tono’s ”studie” i Bispebjerg Bio. De er noteret som Philips-optagelser og skal da også matriceres i Holland.

1952.11.11. 55005.1H-1 **Lad tonerne fortælle** Philips P 55005 H
Sang: Johs. Wahl
Musik: Erland Frederiksen & Otto Lington
Tekst: Victor Skaarup
med Blinde musikeres Orkester - dir. Otto Lington

1952.11.11. 55005.2H-1 **Sig mig godnat** Philips P 55005 H
Sang: Johs. Wahl
Musik: Lilian Ray – Tekst: Paul Anker
med Blinde musikeres Orkester - dir. Otto Lington
Kaldes: ”Vil du en eneste nat mig skænke” på optagelsesbilaget.

Pladeindspilning med De blinde musikeres orkester og Kirsten Hermansen

OTTO LINGTON DIRIGERER BLINDE MUSIKERES ORKESTER – optaget i Odd Fellow Palæet

1956.05.08. HDK 4121 **Den blinde pige** Polyphon X 51812
Sang: Kirsten Hermansen
Musik: Kai Normann Andersen – Tekst: Sigfred Pedersen
med Blinde musikeres orkester - dir. Otto Lington
Udsendt i juni 1956 til fordel for Solgaven

Scans: Jan Mikkelen

1956.05.08. HDK 4122 **Barnets øje** Polyphon X 51812
Sang: Mogens Wieth
Musik: Chr. Kjellerup – Tekst: Aage Herman
med Blinde musikeres orkester - dir. Otto Lington
Udsendt i juni 1956 til fordel for Solgaven

Ifølge forskellige avisnotitser, skulle Lington i september 1956, efter hjemkomsten fra Chat Noir i Oslo, i studiet og indspille grammofonplader, men ingen plader fra denne periode er dukket op – endnu.

OTTO LINGTON DIRIGERER RADIO-DANSEORKESTERET

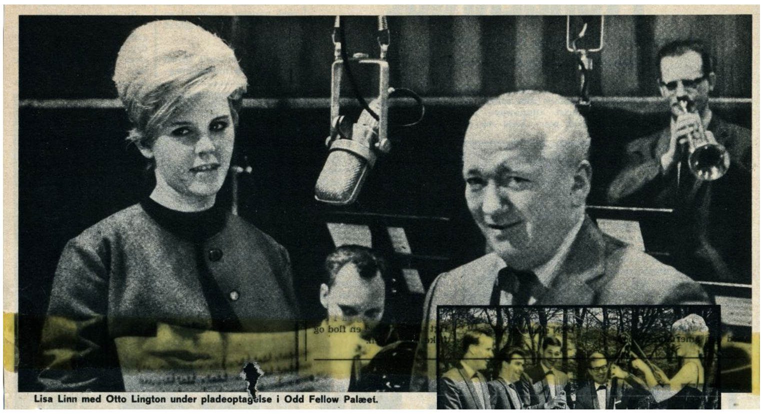
Indspillet i Bispebjerg Bio. Først blev orkesteret optaget og dagen efter vokalisterne. De to sangere var begge i Skive og måtte hentes med fly. Grunden til at det er Grethe Klitgård, som synger Grand Prix-vinderen med Otto Lington, er, at Brithe Wilke havde kontrakt med Philips. Hun havde ellers selv givet udtryk for, at hun meget gerne ville have Otto Lington til at dirigere orkesteret.

1959.02.15. &16.	**Dansk Melodi Grand Prix** – 45 omdr. EP	Tono EP 45164
	Uh, jeg ville ønske, jeg var dig - Otto Lington, Carl Andersen	
	Sang: Grete Klitgård	
	Alt, hvad der er værd at få - Inger Christrup, E. Møller, C.V. Meincke	
	Sang: Gustav Winckler og Grete Klitgård	
	Engang bli'r det forår igen - NN	
	Sang: Grete Klitgård	
	Det første lille kys - Herbert Kretzschmer, Knud Pheiffer	
	Sang: Gustav Winckler	
	Radio-Danseorkestret - dir. Otto Lington	
1959.02.15.&16.	**Uh, jeg ville ønske, jeg var dig** – 45 omdr.	Tono ST 41074
	Sang: Grete Klitgård	
	Musik: Otto Lington – Tekst: Carl Andersen	
	med Radio-Danseorkestret - Dir. Otto Lington	
	På CD 1991	Light Sound LS 81251

1959.02.15.&16.		**Alt, hvad der er værd at få** – 45 omdr. Sang: Gustav Winckler og Grete Klitgård Musik og Tekst: Inger Christrup, E. Møller, C.V. Meincke Fra Dansk Melodi Grand Prix med Radio-Danseorkestret - Dir. Otto Lington	Tono ST 41074

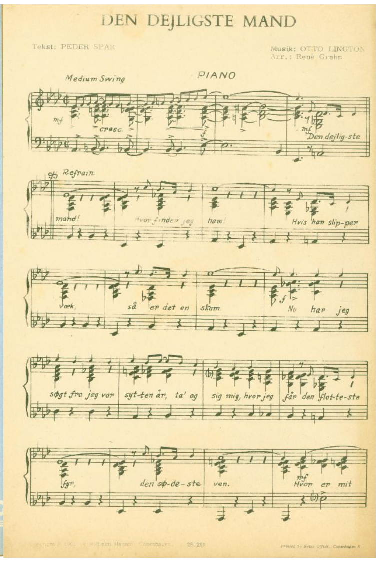
OTTO LINGTONS ORKESTER

1962.02.20.	HDK 4948	**Jeg går og savner dig** – 45 omdr. Sang: Lisa Linn Musik: Bill Shepherd – Tekst: Allan Hondé (Thøger Olesen) – arr.: Svend Lundvig Optaget i Odd Fellow Palæet med Otto Lington og hans orkester	Philips 355255 PF



Otto Lington og Lisa Linn i studiet i Odd Fellow Palæet

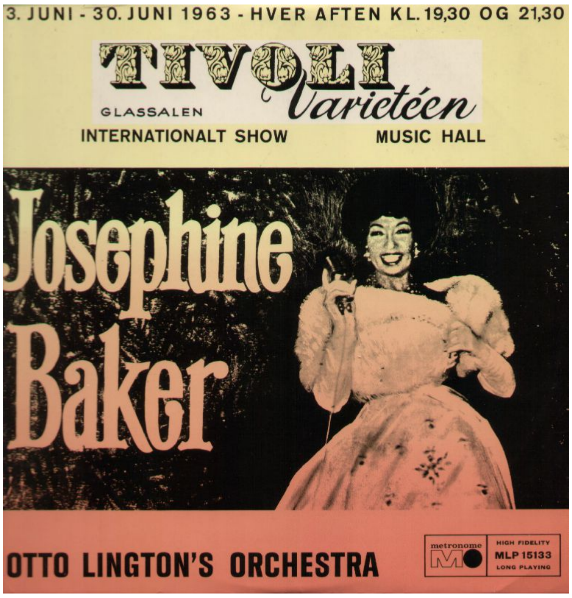
1962.02.20.	HDK 4949	**Den dejligste mand** – 45 omdr. Sang: Lisa Linn Musik: Otto Lington – Tekst: Peter Spar (Victor Skaarup) & René Grahn arr.: Svend Lundvig Optaget i Odd Fellow Palæet med Otto Lington og hans orkester Kontrakt med Wilh. Hansen 13.3.1962.	Philips 355255 PF



1962? **Jeg skal møde den pige jeg elsker** - 45 omdr. RCA 45-1044
("Færdsels-amour")
Sang: Per Wiking
Musik: Otto Lington – Tekst: Carl Andersen
med Otto Lingtons orkester

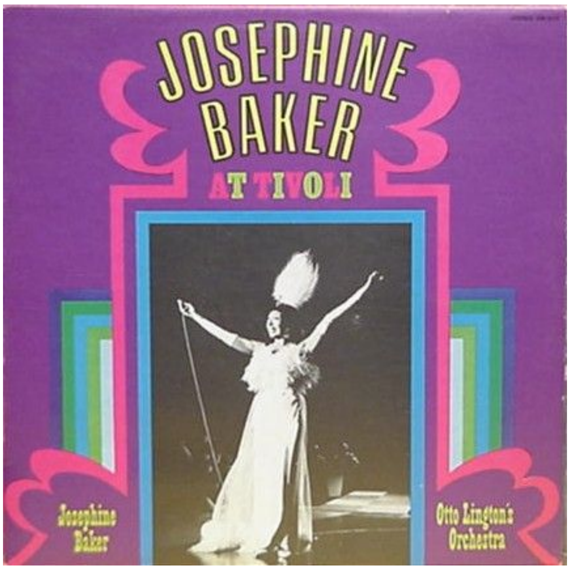
Ellinore – 45 omdr. RCA 45-1044
Sang: Per Wiking
Musik: Erhardt, Rosén, Gerhardt,
Tekst: Per Wiking, Hannah Rahlff
Otto Lington mfl.
med Otto Lingtons orkester

1963.06.30.	**Josephine Baker at Tivoli - LP**	Metronome MLP 15133
	Sang: Josephine Baker	Metronome HLP 10240 (1968?)
	Avec / Make Believe / You Are My Lucky Star /	Joker SM3237 (Italien)
	Quand Tu M'embrasses / Quando - Quando - Quando /	RIS (Italien)
	La Seine // Hello Young Lovers / Bill / Enamorada /	
	I've Got A Feeling You're Fooling / La Novia / Je Pars	
	Med Otto Lington's Orchestra	



LP "På genhør i Tivoli-Vairetéen"	Metronome HLP 10306
Make Believe / You Are My Lucky Star /	
Quando - Quando – Quando - alle fra ovenstående	

Tekniker: Birger Svan – Supervisor: Jørgen Ingmann
Josephine Baker optrådte fra 3. juni til den 30. juni, 1963.
Åbningsaftenen var hendes 57 års fødselsdag.

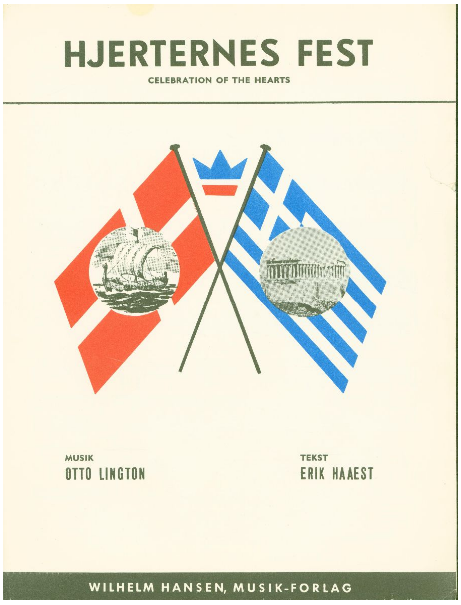


Joker-udgaven

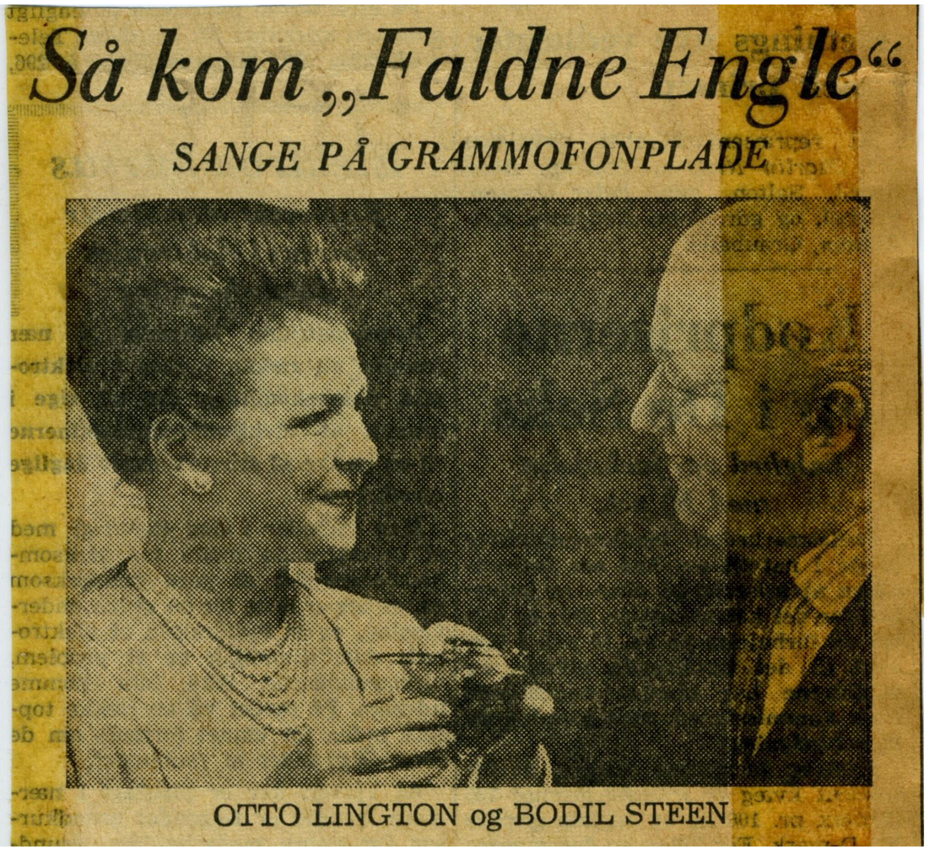
Italiensk udgave

1964 **Bryllup i Athen** RCA ?
Sang: Kor
Musik: Otto Lington – Tekst: Erik Haaest
Iflg. Haaest skrevet til Sigrid Horne-Rasmussen måske til ABC-revyen? i anledning af Anne-Marie og Konstantins bryllup i 1964.
Kontrakt med Wilhelm Hansen dateret 13.8.1964
Pladen spillet i et radioprogram fra USA, hvor Lington medvirkede.

1964 **Hjerternes fest** RCA ?
Musik: Otto Lington – Tekst: Erik Haaest
Skrevet i samme anledning som ovenfor
Kontrakt med Wilhelm Hansen dateret 13.8.1964
Udsendt som node.
Pladen spillet i et radioprogram fra USA, hvor Lington medvirkede.



1964	**Faldne engle** – 45 omdr. Sang: Bodil Steen Musik: Otto Lington – Tekst: Erik Haaest med Otto Lingtons orkester	RCA Victor 45-1108



Så kom „Faldne Engle"

SANGE PÅ GRAMMOFONPLADE

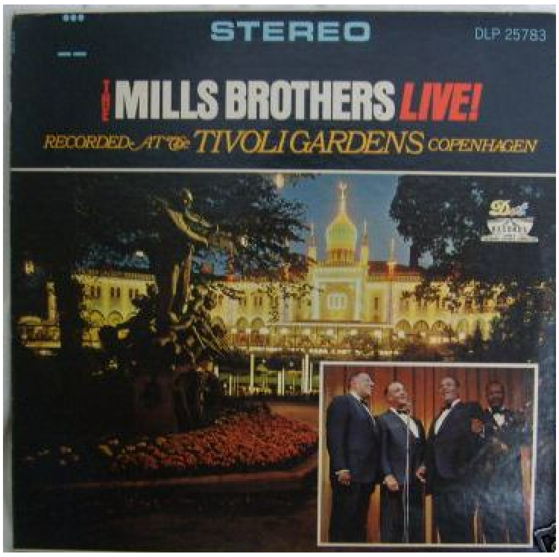
OTTO LINGTON og BODIL STEEN

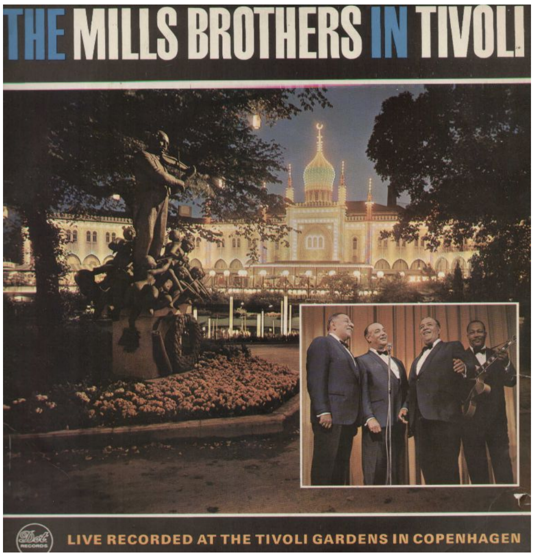
1964 **Min Figaro** (Mon Figaro) – 45 omdr. RCA Victor 45-1108

Sang: Bodil Steen
Musik: Otto Lington – Tekst: Jorge Baruso (= Otto Lington)
Arr. Palle Bolvig
med Otto Lingtons orkester
Denne sang skal angiveligt være fra den musical, som Otto Lington skrev sammen med journalisten Sven Rye, som boede i USA, men havde været Lingtons ven siden 30'erne.
Musicalens tema var Kameliadamen og titlen var: "A Woman Like Me".
I en artikel fra 1983 omtaler Lington musical'en og siger: "I 1980 var jeg ovre hos ham i Hollywood og inden længe er den klar til premiere".
Den har aldrig været opført.
Kontrakt med Edition Wilhelm Hansen
Dateret 16.3.1964

1966.08.13? **Mills Brothers Live! –** (11 tracks) mono/stereo Dot DLP 3783/25783 (US)
Recorded at the Tivoli Gardens – Copenhagen
Opus one - How blue - Don't blame me - Glow worm -
I'll take care of your cares - Basin Street blues - Caravan -
You're nobody 'till somebody loves you - Be my life's companion -
Bye bye blackbird - Paper doll
med Otto Lington og hans orkester

The Mills Brothers In Tivoli - (13 tracks) Dot DLP 5004 (DK)
Live recorded at the Tivoli Gardnes in Copenhagen
ovenstående + Yellow Bird – Lazy River
med Otto Lington og hans orkester





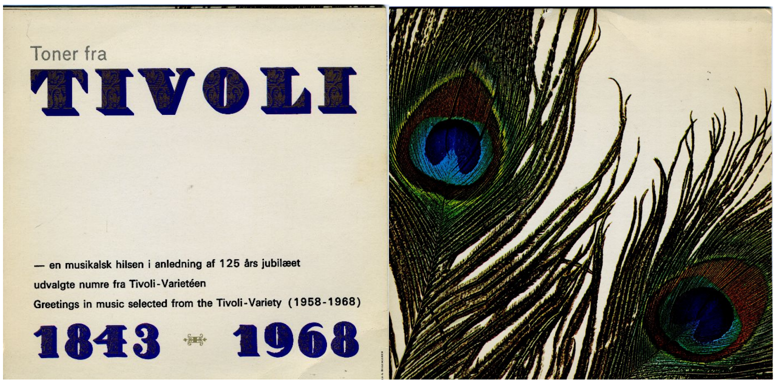
Dot DLP 25783 (US) Dot DLP 5004 (DK)
Der blev optaget to forestillinger, men kun udgivet hhv 11 og 13 numre.

1967 **Gyngerne og karrusellen 1 og 2** – 45 omdr. Polydor XM 62076
Sang: Preben Uglebjerg Melody 2453 059 (LP)
Musik: Herbert Steen – Tekst: Ulrich Ravnbøl
Fra Tivoli Revyen 1967
med Tivoli Varietéens Orkester –
under ledelse af Otto Lington
også på CD "Gyngerne og karrusellen" 1989 Fanfare FANCD 8906
også på CD "Gyngerne og karrusellen" 1996 Elap 46633 CD

Melody LP'en, hvor singlens to sider er sat sammen til ét (6.27 min) langt nummer.

1968 **Toner fra Tivoli: 1843 – 1968 -** EP Tivoli TIST 125

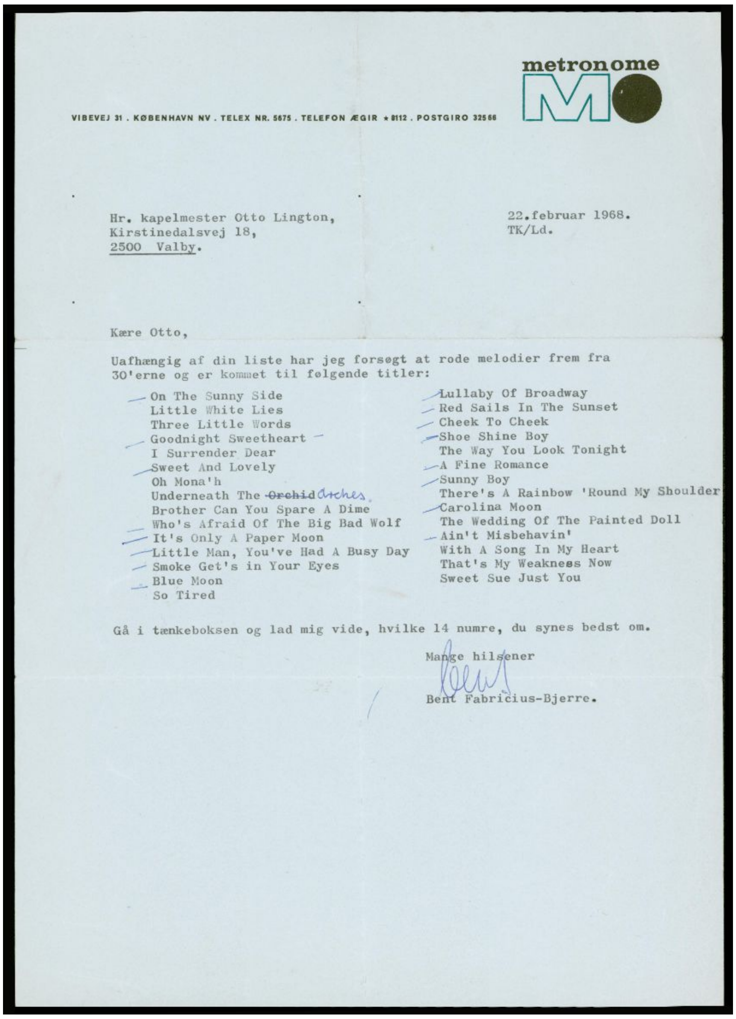
Toner fra Tivoli: 1843 - 1968 - en musikalsk hilsen
i anledning af 125 års jubilæet med udvalgte numre fra
Tivoli Varietéen 1959-68.
Be my life's companion / Mills Brothers - Avec / Josephine Baker
Baby it's cold outside / Nina & Frederik
What is this thing called love / Sarah Vaughan
Civilization / Svend Asmussens orkester
I'm an old fashioned girl / Eartha Kitt



OTTO LINGTON OG HANS (udvidede) TIVOLI ORKESTER
Alfred Rasmussen, Harald Michelsen, Bent Penthien, Poul Naurøe, Fl. Madsen, saxofon – Tage Rasmussen, Erik Larsen, Leif Johansen, trompet - Barry Eklund, Poul Jørgensen, trækbasun – Bubi Nielsen, piano – Erik Kaare, guitar – Leif Sjöberg, bas - Poul Olsen, violin – Vagn Sørensen, vibrafon - Per Zacho, trommer

1968.03.? **Thanks for the memory** - LP Metronome HLP 10186
Side 1: Happy days/Red sails in the sunset/
Undecided/I'm in the mood for love/
Pennies from heaven/Don't fence me in/
Side 2: Begin the beguine/Carolina moon/
Singin' in the rain/Please/Who's afraid of the big bad wolf?/
Thanks for the memory
Otto Lington's Dance Orchestra

Et brev fra Metronome – underskrevet af Bent Fabricius-Bjerre – lister en række meloder, som OL kan vælge i mellem til indspilningen. Brevet er dateret 22. februar 1968. Se nedenfor



metronome

VIBEVEJ 31 . KØBENHAVN NV . TELEX NR. 5675 . TELEFON ÆGIR ★ 8112 . POSTGIRO 32566

Hr. kapelmester Otto Lington,
Kirstinedalsvej 18,
2500 Valby.

22.februar 1968.
TK/Ld.

Kære Otto,

Uafhængig af din liste har jeg forsøgt at rode melodier frem fra 30'erne og er kommet til følgende titler:

On The Sunny Side
Little White Lies
Three Little Words
Goodnight Sweetheart
I Surrender Dear
Sweet And Lovely
Oh Mona'h
Underneath The ~~Orchid~~ Arches
Brother Can You Spare A Dime
Who's Afraid Of The Big Bad Wolf
It's Only A Paper Moon
Little Man, You've Had A Busy Day
Smoke Get's in Your Eyes
Blue Moon
So Tired

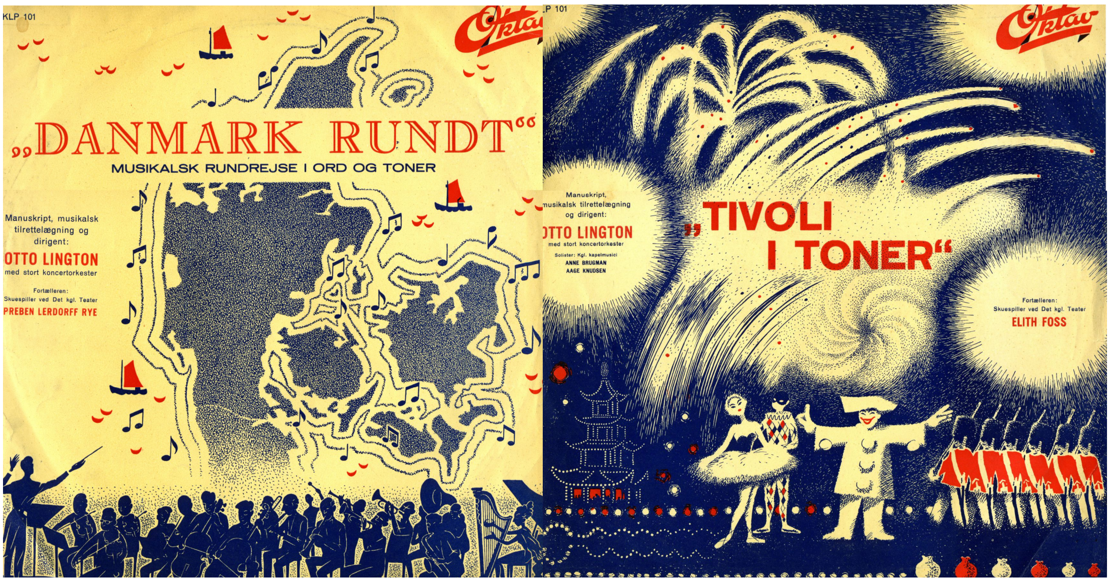
Lullaby Of Broadway
Red Sails In The Sunset
Cheek To Cheek
Shoe Shine Boy
The Way You Look Tonight
A Fine Romance
Sunny Boy
There's A Rainbow 'Round My Shoulder
Carolina Moon
The Wedding Of The Painted Doll
Ain't Misbehavin'
With A Song In My Heart
That's My Weakness Now
Sweet Sue Just You

Gå i tænkeboksen og lad mig vide, hvilke 14 numre, du synes bedst om.

Mange hilsener

Bent Fabricius-Bjerre.

1969		**Danmark rundt -** **musikalsk rundrejse i ord og toner**	Oktav OKLP 101
	GO33-1	**Danmark Rundt (27.31 min.)** Fortæller: Preben Lerdorff Rye	
	GO33-2	**Tivoli i toner (27.06 min.)** Fortæller: Elith Foss Solister: Anne Brugman (violin) og Aage Knudsen (violin) Manuskript, musikalsk tilrettelægning og dir. Otto Lington med Otto Lington med stort koncertork.	



For- og bagside til Oktav LP'en

1969		**Round Denmark - Tivoli in music** Narrator: Ib Wiedemann Soloists: Anne Brugman (violin) og Aage Knudsen (violin) Script and musical selection: Otto Lington with Otto Lington cond. concert orchestra	Oktav OKLP 102

OTTO LINGTON OG TIVOLI – VARIETÉ ORKESTRET:
Indspillet i Rosenberg Studiet, København N.

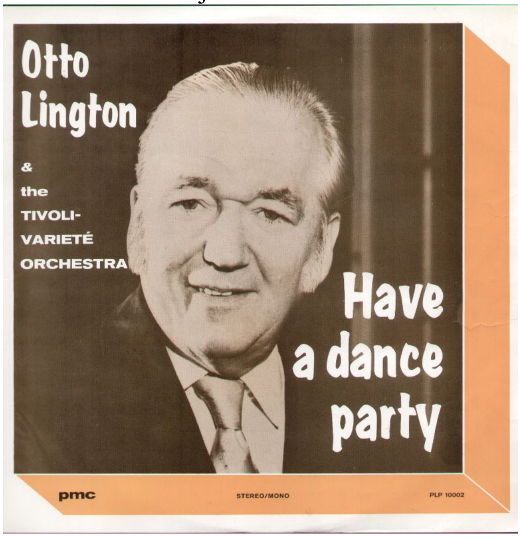
Dir. Otto Lington –

På indspilninger med a):
Trompet: Palle Bolvig, Erik Larsen, Erik Tschentscher – trækbasun: Barry Eklund, Torolf Mølgård, saxophon: Alfred "Ricardo" Rasmussen, Bent Penthien, Bent "Stork" Nielsen, Harald "Sømand" Michelsen, Flemming Madsen - piano: Henry "Buby" Nielsen – guitar: Erik Kåre - Birger Arntzen* – bas: Eli Braune – trommer: Per Zacho – violin: Poul Olsen – vibrafon: Vagn Sørensen

På indspilninger med b):
Sax: Bent Nielsen - piano: Henry "Buby" Nielsen – guitar: Erik Kåre – bas: Eli Braune – trommer: Per Zacho – violin: Poul Olsen – vibrafon: Vagn Sørensen

1971 **Have a dance party** PMC PLP 7002/10002
Side 1:Ain't she sweet *a) - Rum and coca-cola a) –
Five minutes more *a) - Lavender blue a) –
Kiss the boys good-bye b) – Tenderly b)
Side 2: Mañana a) - On a slowboat to China *a) – Nancy b)
Chattanooga choo choo a) - At last b) - Goodnight waltz b)
med Otto Lington & the Tivoli-Varieté Orchestra

Outtakes: Is This To Be My Souvenir? a) (komp. Leo Mathisen) – Till Then b)
Pladen blev udsendt januar 1972.



OTTO LINGTON OG HANS BIG BAND
Otto Lington, dir. – solist: Herluf Aurvig, flygel – Vagn Elsberg, tp – Bjarne Andersen (Bob Anders) tr – Erik Kåre, guitar – Poul Godske, vibrafon – Mogens Sørensen, piano -
resten af besætningen er formentlig identisk med det efterfølgende orkester.

1973.07 **Dirigent Otto Lington – Glimt fra en musikers liv**
I anledning af Otto Lingtons 70 års fødselsdag udsendte Danmarks Radio TV en udsendelse, hvor Otto Lington fortæller om sit musikalske liv. Hans Big Band spiller en række melodier med vekslende solister: Merete Hjortsøe, Herluf Aurvig (Rhapsody in blue), Poul Olsen (Fiddle fun), Grethe & Jørgen Ingmann (Absent minded = Uh, jeg ville ønske jeg var dig), og Clark Brothers, som Lington havde akkompagneret i Tivoli Varietéen.

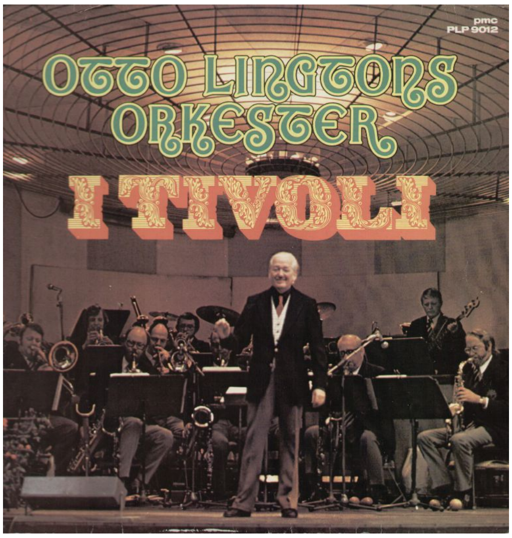
Vist i DR TV den 4. augst 1973, dagen før Lingtons 70 års dag.

OTTO LINGTONS ORKESTER:

Saxophon: Alfred Rasmussen, Bent Nielsen, Harald Michelsen, Bent Penthin, Flemming Madsen
Trompet: Vagn Elsberg, Erik Larsen, Erik Tschentscher
Trombones: John Lind, Ole Kurt Jensen, Ole Koch Sørensen
Piano: Mogens Sørensen - Guitar: Erik Kaare - Bas: Carl Simonsen - Trommer: Bjarne Andersen (Bob Anders)
Dirigent: Otto Lington - Produceret af Quick Record a/s

1974? **Otto Lingtons Orkester I Tivoli** – LP PMC PLP 9012
Evergreens recorded "Live"At The Tivoligardens, Copenhagen
Side 1: Kendingsmelodi - Cabaret - Les parapluies de Cherbourg
Music, maestro please (Medley): (Music, maestro please/
Ain't she sweet/Ain't misbehavin'/When you're smiling/
Please/Paper doll/Happy days are here again/
Thanks for the memory) - The continental - Me and my shadow
Side 2: When the saints go marchin' in - De glade 20'ere (Medley):
(Swanee/For me and my gal/Yes we have no bananas/
Waiting for the Robert E. Lee/Over there)
Blue moon - Western medley: (Bonanza/Riders in the sky/
High noon/ Deep in the heart of Texas) - Tivoli boogie woogie
med Otto Lingtons Orkester

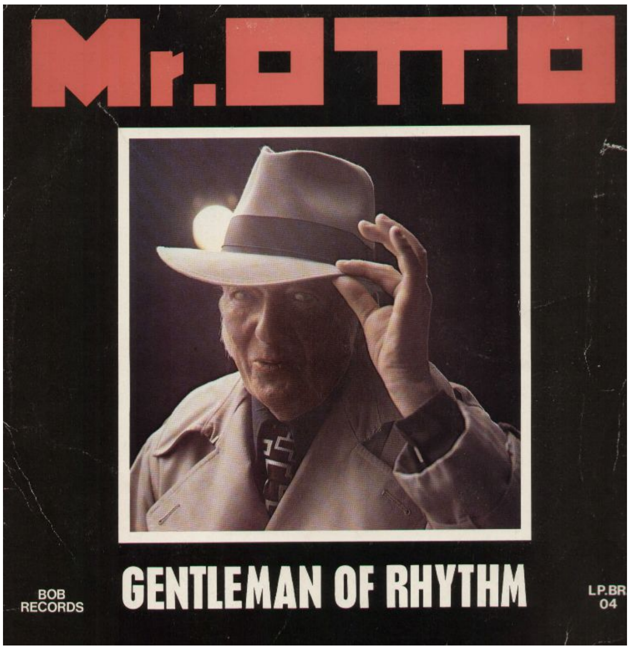
Udgivelsen var støttet af Dansk Musiker Forbund
"Kendingsmelodi" er komponeret af Otto Lington



OTTO LINGTONS ORKESTER:
Saxophones: Alfred Rasmussen, Bent Nielsen, Harald Michelsen, Bent Penthin, Flemming Madsen
Trumpets: Vagn Elsberg, Erik Larsen, Erik Tschentscher - Trombones: Vincent Nielsson, Ole Kurt Jensen, Per Espersen - Guitar: Erik Kåre - Piano: Mogens Sørensen - Bas: Carl Simonsen - Drums: Bjarne Andersen (Bob Anders) - Dir. Otto Lington

1976.09. **Mr. Otto - Gentleman of rhythm** Bob Records LP BR04
Side 1: 1. My fair lady (Medley: Get me to the church on time/
Wouldn't it be loverly/On the street where you live/
I could have danced all night/I've grown accustomed to her face)
2. Carioca – 3. Ramona - 4. C'est si bon - 5. Samba de orfeu
Side 2: 1. Fred Astaire Medley (Let's face the music and dance/
Top hat and white tails/Cheek to cheek/Picolino/We saw the sea)
2. Cha cha choo - 3. Wilkommen - 4. I wish you love - 5. Up up and away
med Otto Lingtons Orkester
Pladen anmeldt i dagspressen den 9. sept. 1976.

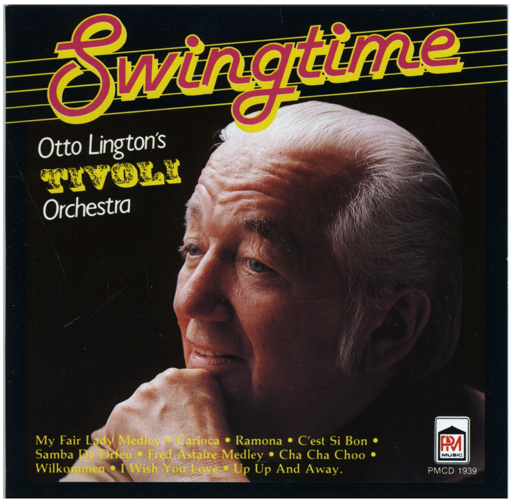
Fremstillet i samarbejde med: Dansk Kapelmesterforening og
Dansk Musiker Forbund. Bob Records var grundlagt og ejet af
trommeslageren Bob Anders (Bjarne Andersen) fra Lingtons orkester.



OTTO LINGTON'S TIVOLI ORCHESTRA

Saxophon: Alfred Rasmussen, Bent Nielsen, Harald Michelsen, Bent Penthin, Flemming Madsen
Trompet: Vagn Elsberg, Erik Larsen, Erik Tschentscher
Trombones: Vincent Nielsson, Ole Kurt Jensen, Per Espersen
Piano: Mogens Sørensen - Guitar: Erik Kåre - Bas: Carl Simonsen - Trommer: Bjarne Andersen (Bob Anders)
Dirigent: Otto Lington

1989	**Swingtime** Indhold: My fair lady (Get me to the church on time/ Wouldn't it be loverly/On the street where you live/ I could have danced all night/I've grown accustomed to her face) - Carioca - Ramona - C'est si bon - Samba de Orfeu – Fred Astaire medley (Let's face the music and dance/ Top hat and white tails/Cheek to cheek/Picolino/We saw the sea) Cha cha choo - Wilkommen - I wish you love Up up and away med Otto Lington's Tivoli Orchestra	PM Music PMMC 1939 PM Music PMCD 1939



CD-udgaven

Otto Lington og hans orkester fra Dansetten i Tivoli - 1966
Lingtons Tivoli Varieté-orkester i denne periode bestod af: Willy Friedman, guitar – Leif Sjøberg, bas – Alfred Rasmussen, sax – Henry "Buby" Nielsen, piano – Tage Rasmussen, trompet – P. Stemann, trompet – Palle Bolvig, trompet – Harald "Sømand" Michelsen, sax – Paul N aurøe, sax - Per Zacho, trommer og kapelmesteren.

Otto Lington kompositioner mv. indspillet af andre eller ikke udsendt:

"Ikke udsendt?" betyder, at der ikke er fundet *plader* med kompositionen. Det vil normalt altid være udsendt noder, når der er en aftale med et musikforlag.

1930.01.24.	BE2192-2	**Kys mig ikke li'e paa Trutten** Sang: ? Musik: Otto Lington – Vilfred Kjær (lab. siger Alfred Kjær) - Tekst: Fl. Geill med Teddy Petersen & hans Orkester kontrakt med Edition Wilhelm Hansen 16.11.1929 Koblet med:	HMV X 3360
1930.01.22.	BE2170-2	Mon du vil mig glemme Sang: ? Musik: Jules Sylvain (= Axel Stig Hansson) Tekst: Alfr. Kjærulf med Teddy Petersen & hans Orkester	HMV X 3360

Scan: Pedeer Hansen

1930.09.10 BT5130-2 **Ved Donaus Bredder - Valse potpourri, 1. Del** HMV X 3536
Refr. Ejner Jensen HMV AL 1214
Musik: Johan Strauss – v/Otto Lington – arr. Vilfred Kjær
Tekst: Mogens Dam
An der schönen blauen Donau - Schatz Walzer -
Geschichten aus dem Wienerwald - Du und Du
Warny & hans Orkester

1930.09.10 BT5131-2 **Ved Donaus Bredder - Valse potpourri, 2. Del** HMV X 3536
Refr. Ejner Jensen HMV AL 1214
Musik: Johan Strauss – v/Otto Lington – arr. Vilfred Kjær
Tekst: Mogens Dam
Rosen aus dem Süden – Morgenblätter - Wienerblut -
Wein, Weib und Gesang - An der schönen blauen Donau
Warny & hans Orkester

1930 3036BR **Ved Donaus Bredder, 1. Del Joh. Strauss-Potp.** Polyphon N.S 90531
Sang: Fritz Berger Polyphon X.S. 41643
Musik: Johan Strauss – v/Otto Lington – arr. Vilfred Kjær
Tekst: Mogens Dam
med Wivels Orkester - Dir. Oscar Stalla

1930 3046BR **Ved Donaus Bredder, 2. Del Joh. Strauss-Potp.** Polyphon N.S 90531
Sang: Fritz Berger Polyphon X.S. 41643
Musik: Johan Strauss – v/Otto Lington – arr. Vilfred Kjær
Tekst: Mogens Dam
med Wivels Orkester - Dir. Oscar Stalla

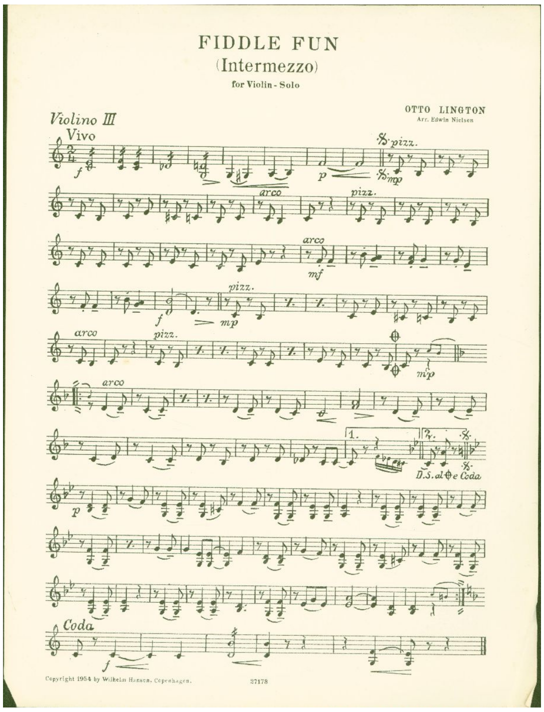
1930.nov.	3248½	**Vid Donaus stränder - Wienerpotpourrier, del 1** Sang: Hilmer Borgeling Musik. Johan Strauss – Tekst: Karl Berg v/Otto Lington – arr. Vilfred Kjær med Paul Godwins Danseorkester	Polyphon S41691
1930.nov.	3249	**Vid Donaus stränder - Wienerpotpourrier, del 2** Sang: Hilmer Borgeling Musik. Johan Strauss – Tekst: Karl Berg v/Otto Lington – arr. Vilfred Kjær med Paul Godwins Danseorkester Optaget i Berlin – Svensk udgivelse dec. 1930	Polyphon S41692
1930		**Ved Donaus Bredder, 1. Del - Joh. Strauss-Potp.** Sang: Fritz Berger Musik: Johan Strauss – v/Otto Lington – arr. Vilfred Kjær Teskst: Mogens Dam med Wivels Orkester - Dir. Oscar Stalla	Polyphon X.S 41643
1930		**Ved Donaus Bredder, 2. Del - Joh. Strauss-Potp.** Sang: Fritz Berger Musik: Johan Strauss – v/Otto Lington – arr. Vilfred Kjær Teskst: Mogens Dam med Wivels Orkester - Dir. Oscar Stalla	Polyphon X.S 41644?
1934		**Swing it** Musik: Otto Lington I et avisudklip fra jan. 1934 kan læses: Louis Armstrong har faaet endnu en dansk Melodi med paa Rejsen, idet Kapelmester Otto Lington fra Ritz har skrevet en Foxtrot, som han kalder for ”Swing it”, og som han har tilegnet den store Trompeter.	Ikke udsendt
1936.03.		**Jazz-Suite i tre satser** Musik: Otto Lington Ifølge avisudklip fra marts 1936, blev denne suite for Violin, Klaver, Guitar og Bas, spillet ved en Radio-Koncert den 26. marts 1936	Ikke udsendt
1938		**Jeg elsker dit Smil - Ouverture** Arrangeret af Otto Lington En ouverture over filmens melodier, spillet ved Danmarks premieren på filmen af samme navn.	Ikke udsendt
1938.11.19.	4662-S-S-C	**Ved Donaus bred - Potpourri 1. del** Musik: Johs. Straus v/Otto Lington – arr. Vilfred Kjær Sang: Folke Andersson An der schönen blauen Donau - Schatz vals – Geschichten aus dem Wienerwald - Du und du Eduard Hladischs Orkester Optaget i Stockholm	(uds. 1941) Sonora 7031 Tono M 11194

1938.11.19	4663-S-S-C	**Ved Donaus bred - Potpourri 2. del** Musik: Johs. Straus v. Otto Lington - arr. Vilfred Kjær Sang: Folke Andersson Rosen aus dem Süden - Morgenblätter – Wein, Weib und Gesang - An der schönen blauen Donau Eduard Hladischs Orkester Optaget i Stockholm	(uds. 1941) Sonora 7031 Tono M 11194 (uds. 1950) Tono SSM 10039
1939		**Mindernes Vals** Refr. Helge Rungwald Musik: Astrid Stene - Tekst: Otto Lington med Louis Preils Danseorkester Fra filmen "Den store Vals" Udsendt som node af Lingtons forlag Presto Koblet med: En strålende Morgen i Maj Refr. Helge Rungwald Musik: Joh. Strauss, Dimitri Tiomkin – Tekst: Sven Rye Fra filmen "Den store Vals"	Ekko 186 Schou I 1279 Ekko 186/ Schou I 1279
1940?		**När de' är Månsken** Musik og tekst: Roni – Dansk tekst: Otto Lington Udsendt som node af Lingtons musikforlag Presto	Ikke udsendt
1940?		**En bedårende drøm** Musik: Edvin Ziedner – Tekst: Karl Ewert Dansk Tekst: Otto Lington Udsendt af Lingtons musikforlag Presto	Ikke udsendt?
1941		**Schlagerpotpourri** Solist: Theodor Jaque Arr. Otto Lington – Julius Jacobsen Spillet ved De Blinde Musikeres Orkesters koncert i Tivolis koncertsal den 29. marts 1941	Ikke udsendt
1942		**Gerswin Fantasi** Arr. Otto Lington bla. spillet 9. dec. 1942 i Aarhus-Hallens Koncert-Show.	Ikke udsendt
1945		**WAAF-Pigen (Leopard-pigen)** Sang: Ellen Jansø Musik: Otto Lington – Tekst: Aage Steffensen fra Cirkus-revyen 1945 i Forum i Kbh. Node udsendt af Viking 1945.	Ikke udsendt?
1945?		**You, my love** Musik og Tekst: Otto Lington Teksten er på engelsk	Ikke udsendt?
1945?		**Darling, Pussycat** (vals) Musik og Tekst: Otto Lington Teksten er på engelsk	Ikke udsendt?

1946 **Tak for alt og din kærlighed** Ikke udsendt?
Musik: Otto Lington – Tekst: Ludvig Brandstrup
Udsendt som node af Nyt Dansk Musikforlag.
Fra Cirkus-Revyen?

1951 **"Barokt cello-nummer"** Ikke udsendt
Solist: Elga Olga
Musik:Otto Lington – Tekst: Sven Buemann
Opført i Cirkusrevyen 1951

1953 **Fiddle Fun – Intermezzo for violin** Ikke udsendt?
Musik: Otto Lington – arr. Edwin Nielsen
Spillet første gang med De blinde musikeres Orkester
ved en radiotransmission i marts 1953.
Spillet i TV-udsendelsen fra 1973 med Poul Olsen som solist
Kontrakt med Edition Wilhelm Hansen 3.3.1953



1953 **Strings and bow** Ikke udsendt?
Musik: Otto Lington – arr. Edwin Nielsen
Kontrakt med Dacapo Musikforlag 31.12.1953

1954 **Humørets march** Ikke udsendt
Musik: Otto Lington – Arr. Peter Deutsch
Skrevet til I. Blicher-Hansens arrangementer i
KB-Hallen: Humørets Parade.
Første gang spillet ved arr. Nr. 69, den 9.1.1954.

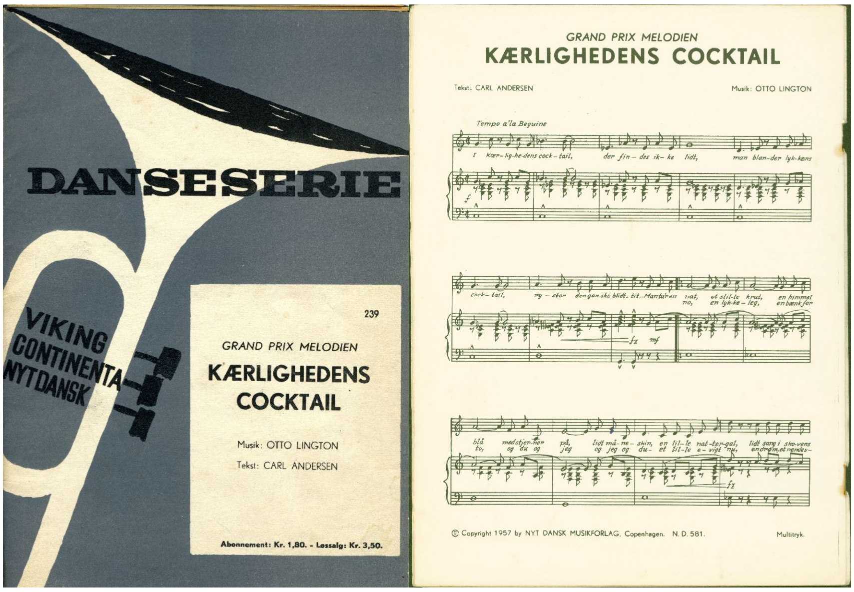
1954 **Waltzing Violet** Ikke udsendt?
Musik: Otto Lington
Kontrakt med Jens Warnys Musikforlag
Dateret 9.4.1954

1956.05.14.?		**Polka-swing**	Tono G 16102
		Musik: Otto Lington	
		Bror Kalles kapel	
		Kontrakt med Jens Warnys Musikforlag	
		Dateret 11.6.1956	
		Koblet med:	
1956.05.14.?		Rebild-schottish	Tono G 16102
		Musik: Harry Jensen (= Bror Kalle)	
		Bror Kalles kapel	
1956		**De bornholmske pi'er**	Ikke udsendt?
		Musik: Otto Lington – Tekst: Carl Viggo Meincke	
		Kontrakt med Edition Wilhelm Hansen	
		Dateret 24.5.1956	
1956		**"Syngende skøjteprinsesse"**	Ikke udsendt?
		Sang: Mary Anderson	
		Musik: Otto Lington – Tekst: ?	
		Fremført på Chat Noir i Jens Book-Jenssens	
		(Book'n) høstrevy 1956 - "Up to Date"	
1956.06.		**Se lyst på det hele**	Ikke udsendt?
		Musik: Otto Lington	
		Finalemusikken i Nyk. F. Revyen 1956	
1956.08.23.?		**Holyday on Ice**	Tono G 16111
		Sang: Vivi Svendsen	
		Musik: Otto Lington – Tekst: Claus Walter	
		Fra Nykøbing F. Revyen 1956	
		Koblet med:	
1956.08.23.?		Jeg bli'r så Uu-h	Tono G 16111
		Sang: Viggo Brodthagen	
		Musik: McDavid - Kai Ewans – Tekst: Robert Arnold	
		Fra Nykøbing F. Revyen 1956	
1957.02.20.	5373	**Kærlighedens cocktail**	Tono G 16151
1957	AA55117.2H	**Kærlighedens cocktail**	Philips P 55117 H
		Sang: Birthe Wilke og Gustav Winckler	
		Musik: Otto Lington – Tekst: Carl Andersen	
		med Statsradiofoniens Danseorkester - dir. Kai Mortensen	
		Sangen blev nr. 2 i det danske Melodi Grand Prix 1957.	
		I januar 1958 blev sangen solgt til Belgien og	
		10. januar blev aftale indgået med Viking Music.	
		CD "Skibet skal sejle i nat" 1989	Fanfare FANCD 8903
		CD "Skibet skal sejle i nat" 1996	Elap 46636 CD
		Koblet med:	
1957.02.20.	5372	Skibet skal sejle i nat	Tono G 16151
1957	AA55117.1H	Skibet skal sejle i nat	Philips P 55117 H
		Sang: Birthe Wilke og Gustav Winckler	
		Musik: Erik Fiehn - Tekst: Poul Sørensen	
		med Statsradiofoniens Danseorkester - dir. Kai Mortensen	
		Vinder af det danske Melodi Grand Prix 1957.	
		Nr. 3 i det internationale Grand Prix 1957.	

Da Gustav Winckler var på Tono og Birthe Wilke på Philips, blev de to selskaber tilsyneladende enige om, at de begge skulle udsende Grand Pirx vinderen og no. 2 samtidig.

1957 **Kærlighedens Cocktail** – 45 omdr. EP Philips 421-193 PE

Sang: Birthe Wilke & Gustav Winckler
Musik: Otto Lington – Tekst: Carl Andersen
med Statsradiofoniens Danseorkester - dir. Kai Mortensen
Øvrige sange:
Skibet skal sejle i nat – Birthe Wilke – Gustav Winckler
Vinder af det Danske Melodi Grand Prix 1957
Tre piger fra Jylland – Birthe Wilke – Dirch Passer
Militær Tango – Birthe Wilke



1957 **Say you love me too** Ikke udsendt?

Musik: Otto Lington – Tekst: Carl Andersen
Engelsk tekst til "Kærlighedens Cocktail"

1957 **Royal Suite** Ikke udsendt?

Musik: Otto Lington – arr. Peter Deutsch
Kontrakt med Edition Wilhelm Hansen
"Det er et festligt og melodiøst nummer, en rigtig march med et indslag af skotske, engelske og danske klange." Komponeret i anledning af Dr. Elizabeth IIs besøg i Danmark. Blev spillet i Tivoli og i radioen.

	Dateret 15.5.1957	
1957?	**Bare det ku' nytte med lidt kærlighed**	Ikke udsendt?
	Musik: Otto Lington – Tekst: ?	
1957.08.27.?	**April i Tappernøje**	Tono G 16174
	Sang: Viggo Brodthagen	
	Musik: Otto Lington – Tekst: Carl Andersen	
	Koblet med:	
1957.08.27.?	Sommer på Fyn	Tono G 16174
	Sang: Peter Sørensen	
	Musik og Tekst: Hans Schreiber, Robert Arnold	
	med Sid Merrimans orkester (= Hugo Gyldmark)	
1958	**Salut for B&W**	Ikke udsendt
	Musik: Otto Lington	
	Et musikstykke skrevet i anledning af at	
	Foreningen af B&W's Funtionærer fyldte 60 år	
	Det blev fejret ved en stor koncert i Odd Fellow	
	Palæet den 6. sept. 1958	
	Otto Lington dirigerede Statsradiofoniens Underholdningsorkester	
1958?	**Du kom med røde roser og hvide løgne**	?
	Musik: Otto Lington – Tekst: Carl Andersen	
	Grethe og Jørgen Ingmann	
	På CD "Sådan lød det 1958-1959"	ArtPeople APCD 60098
1959	**Uh, jeg ville ønske jeg var dig** – 45 omdr.	Philips 355 181 PF
	Sang: Birthe Wilke	
	Musik: Otto Lington – Tekst: Carl Andersen	
	Vinder af det danske Melodi Grand Prix 1959	
	Indsendt under mærket "Love".	
	Nr. 5 i det Internationale Grand Prix	
	med Radio-danseorkestret under ledelse af Arne Lamberth	
	Kontrakt med Multitone 13. feb. 1959.	
	CD 1989 "Den gamle Gartner"	Fanfare FANCD 8818
	CD 1989 "Texas gule Rose"	Fanfare 841086-2
	CD 1996 "De bedste danske evergreens 1955-64"	EMC 5564410
	CD 1997 "Den gamle Gartner"	Elap 46699
	CD "Dansk melodi grand prix 1957-1999"	CMC 4995912
	koblet med:	
	Augustin	Philips 355 181 PF
	Sang: Birthe Wilke	
	Musik: Bo Harrø Sandin, Åke Gerhard – Tekst: Robert Arnold	
	Melodien var vinder af det svenske Melodi Grand Prix 1959	
	med Radio-danseorkestret under ledelse af Arne Lamberth	

1959	7XCS 213	**Uh, jeg ville ønske, jeg var dig** – 45 omdr.		HMV X 45-8389
		Sang: Raquel Rastenni		
		Musik: Otto Lington – Tekst: Carl Andersen		
		arr. Børge Nordlund		
		med Harry Felberts orkester		
		CD 1998 ”Her i vores hus”	EMI-Medley	Harlekin 4934272
		CD 2000 ”Raquel Rastenni”		Disky DSI 995832
		koblet med:		
1959	7XCS 207	Augustin – 45 omdr.		HMV X 45-8389
		Sang: Raquel Rastenni		
		Musik: Bo Harrø Sandin, Åke Gerhard – Tekst: Robert Arnold		
		arr. Børge Nordlund		
		Melodien var vinder af det svenske Melodi Grand Prix 1959		
		med Harry Felberts orkester		

1959 Melodi-Grand Prix - 59 – 45 omdr. HMV 7EGK 1097

Uh, jeg ville ønske, jeg var dig
Sang: Raquel Rastenni
arr.: Børge Nordlund
Otto Lington, Carl Andersen
Augustin
Sang: Raquel Rastenni
Musik: Bo Harrø Sandin, Åke Gerhard – Tekst: Robert Arnold
arr.: Børge Nordlund
Jeg synger mig glad = Mi piace cantar
Sang Raquel Rastenni
Musik: A. Lombardi – Tekst: A. Bredsdorff
arr. John Wentzel
Peblinge cha-cha-cha
Sang: Raquel Rastenni
Musik og Tekst: Tage Elmholdt, Heinz Frellesen ; arr. B. Arntzen
med Harry Felberts orkester

.

1959?	**Uh, jeg ville ønske jeg var dig** – 45 omdr. Sang: Birte Berg Musik: Otto Lington – Tekst: Carl Andersen arr.: Lau Jensen med kor og Lau Jensens kvartet koblet med: Min palmehave Sang: Birte Berg Musik: Jerome Kern – Tekst: Alfred Kjerulf arr.: Lau Jensen med kor og Lau Jensens kvartet	Cindy 7 BER 4 Cindy 7 BER 4
1959	**Uh, jeg ville ønske jeg var dig** Musik: Otto Lington – Tekst: Carl Andersen Sang: Rose Lundstrøm Kapelmester Ronnie Hartley	RCA?
1959	Ønskekoncert med Fritz & Erik, nr. 8 – 45 omdr. **Uh, jeg ville ønske jeg var dig** Musik: Otto Lington – Tekst: Carl Andersen Indhold: Ciao ciao, Bambina / D. Modugno. - En smule / Dick Schallies Ud på flisen, Karoline / Henning Køie. - Peblinge cha-cha / Tage Elmholdt Augustin / Bo Harry, Åke Gerhard. - Syng lille lærke / Syd Cordell, Stan Butcheran Du kan, hvad du vil / G. Viezzoli. - Piero / Heinz Giertz. – Tom Dooley / arr. Dave Guard. - Kari venter mig / Gilkyson. – Dans nu Matilda / Marie Cowan med Fritz & Erik, Harmonika med rytmeensemble	Philips 427 934 PE
1959	Hver fugl synger... Nr. 3 – LP Sang: Lily Broberg **Uh, jeg ville ønske jeg var dig** Musik: Otto Lington – Tekst: Carl Andersen + 11 andre sange med Willy Grevelunds Trio og et syngende publikum	Philips 427 932 PE
1959	Festival i Cannes – 45 omdr. EP **Åh, ifall jag vore du ändå** – 45 omdr. (Uh, jeg ville ønske jeg var dig) Sang: Brita Borg Musik: Otto Lington – Tekst: Bengt Sigurd øvrige sange (alle Grand Prix vindere): Om Våren – Hollandsk vinder Oui, oui, oui, oui – Fransk vinder Piove – Italiensk vinder	Knäppupp KNEP H 3

1959.03.24. **Åh, ifall jag vore du ändå** – 45 omdr. Columbia DS 2193
(Uh, jeg ville ønske jeg var dig)
Sang: Marie Dieke
Musik: Otto Lington – Tekst: Bengt Sigurd
Arr. Harry Arnold (Harry Persson)
koblet med
Om Våren ('n Beetje)
Sang: Marie Dieke
Hollandsk Grand Prix vinder i 1959
(Marie Dieke er hollandsk af fødsel)
med Arne Söderlunds Orkester
Udsendt i maj 1959
begge sange også på CD "Schlagerjournalen 1" EMI
udendt i 2006
CD "Festivalfavoriter (Utländska hits på svenska)" EMI 50999 519006 2 5
udendt i 2008 - kan også downloades fra nettet
til 8 kr. pr. sang!

1959	**Åh, ifall jag vore du ändå** – 45 omdr. (Uh, jeg ville ønske jeg var dig) Sang: Lill Babs (Barbro Svensson) Musik: Otto Lington – Tekst: Bengt Sigurd koblet med Kyss mig, Honey, Honey Begge sange plus – 45 omdr. EP Bubbel Sjung Lilla Fågel	Karrusell KFF 276 Karrusell KSEP 3162

1959.05.08.?	**Du kom med røde roser og hvide løgne** – 45 omdr. Sang: Grete Klitgård Musik: Otto Lington – Tekst: Carl Andersen med Børge Nordlunds orkester kontrakt med Mulittone Musikforlag 19.5.1959 13.7.1959 kontrakt med svensk musikforlag Southern Music AB DR-CD-2 2005 ”Sådan lød det i 1958-59” koblet med: Ta' en lille omvej Sang: Grete Klitgård Musik og Tekst: Ole Marken, Poul Manner med Børge Nordlunds orkester	Tono ST 41087

1959 **Vil du dele mine drømme med mig** Ikke udsendt?
Musik: Otto Lington – Tekst: Carl Andersen
Kontrakt med Dacapo Musikforlag 15.8.1959

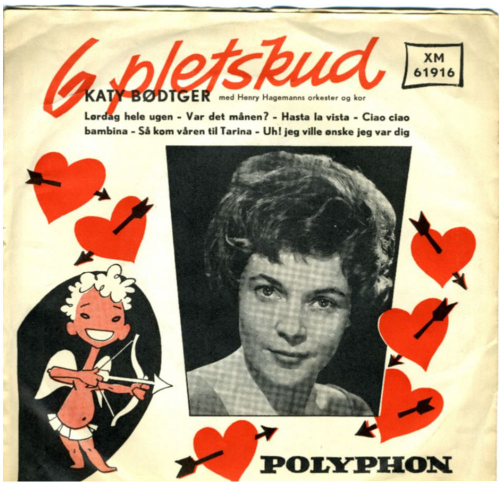
1959.05. **Fire Populære** – 45 omdr. EP Tono EP 45175
Indhold:
Du kom med røde roser og hvide løgne
Musik: Otto Lington – Tekst: Carl Andersen
Sang: Grete Klitgård
med Børge Nordlunds ork
Ciao, ciao bambina = Piove
Musik: D. Modugno – Tekst: Peter Mynte (= Thøger Olesen)
Sang: Gustav Winckler
med George Swenssons ork. –
Sommerens vals
Musik: Hemming Christensen – Tekst: Johs. Hansen
Sang: Peter Sørensen og kor
med Bror Kalles kapel. –
Han var - trods alt - deres dreng
Musik: Henderlein Lex – Tekst: Per Jørn
Sang: Peter Sørensen
med Klaus Bier's orkester og kor.

SKANDINAVISKT SAMARBETE demonstrerar tre namnkunniga grammofonmänniskor — kompositören Otto Lington, sångerskan Nora Brockstedt och kapellmästaren och radiomannen Hasse Telemar. Svenske Hasse ledde en grammofoninspelning med norska Cupolstjärnan Nora Brockstedt som sjöng danske Otto "Åh, ifall jag vore Du ändå" Lingtons nya schlager. Schlagern heter "Röda rosor, vita lögner" och kommer på en EP-skiva.

Otto Lington i grammofonstudiet med den norke sangerinde Nora Brockstedt og kapelmester Hasse Telemar.

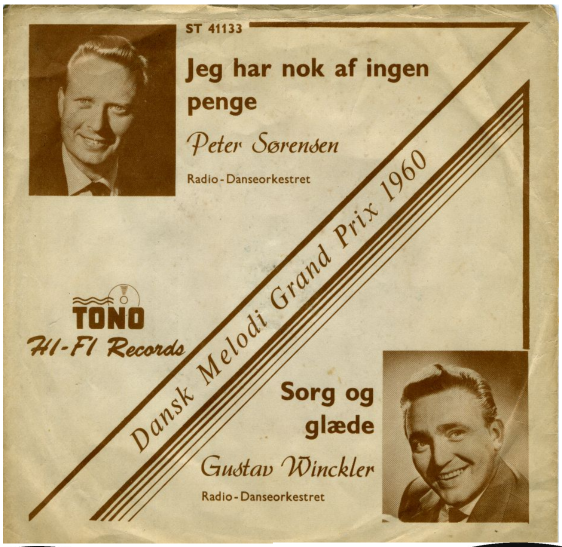
1959.efterår?	**Åh, ifall jag vore du ändå** – 45 omdr. EP Nora Brockstedt Musik: Otto Lington – Tekst: Carl Andersen Hasse Telemars orkester	Cupol?

1959.efterår?	**Röda rosor, vita lögner** – 45 omdr. EP Nora Brockstedt Musik: Otto Lington – Tekst: Carl Andersen Hasse Telemars orkester	Cupol?
1959?	**On Champs Elysees** Musik og Tekst: Otto Lington Teksten er på engelsk	Ikke udsendt?
1959?	**Jeg er ingen sheik med fire koner** Musik: Otto Lington - Tekst: Carl Andersen? Formentlig et bidrag til Grand Prix. Indsendt under mærket ”Mr. Sheik”	Ikke udsendt?
1959?	6 Pletskud – 45 omdr. EP Sang: Katy Bøtger **Uh, jeg ville ønske jeg var dig** Musik: Otto Lington – Tekst: Carl Andersen Lørdag hele ugen – Var det månen? - Hasta la vista – Ciao ciao bambina – Så kom våren til Tarina – med kor og Henry Hagemanns orkester	Polyphon XM 61916



1960.03.09.? **Jeg har nok af ingen penge** – 45 omdr. Tono ST 41133
Sang: Peter Sørensen
Musik: Otto Lington – Tekst: Peter Mynte (= Thøger Olesen)
Med i dansk Melodi Grand Prix 1960 uden placering.
Lington's gamle klaverspiller Vilfred Kjær vandt med
"Det var en yndig tid", sunget af Katy Bødtger.
Det var samme år, at "To lys på et bord" også endte
uplaceret og uden points.
med Radioens danseorkester - dir.: Børge Nordlund
Spillet i Lørdagsmatiné i DR 26.2.1983.
Kontrakt med Mørks Musikforlag marts 1960.
koblet med:

1960.03.09. Sorg og glæde – 45 omdr. Tono ST 41133
Sang: Gustav Winckler
Musik og Tekst: Vagn Skovlund
med Radioens danseorkester - dir.: Otto Francker



1960 **Jeg tæller timerne til du kommer** Ikke udsendt?
Musik: Otto Lington
Ifølge kontrakt med Imudico 7.10.1960

1960 Grand Prix melodierne 1960 – 45 omdr. Triola TD 45-63
Det var en yndig tid - Dansk vinder / Vilfred Kjær. –
Voi, voi - Norsk vinder / Georg Elgaaen. –
Alle andre får hinanden - Svensk vinder / Ulf Kännquist.
Gør hvad du vil / Henry Hannibal. –
Jeg har nok af ingen penge
Musik: Otto Lington – Tekst: Peter Mynte (= Thøger Olesen)
Trækbasun og vaskebræt / Henry Hannibal
med Pop Guys på 3 harmonikaer

1960 **Jeg har nok af ingen penge** – 45 omdr. Triola TD 45-64
Sang: Bjarne Andersen
Musik: Otto Lington – Tekst: Thøger Olesen (Peter Mynte)
med Bjarne Andersen med orkester
Koblet med:
To lys på et bord
Sang: Bjarne Andersen
Musik: Bjarne Hoyer – Tekst: Ida From
med Bjarne Andersen med orkester

1960 **La valse facile** Ikke udsendt?
Musik: Otto Lington – Arr. Julius Jacobsen
Kontrakt med Edition Wilhelm Hansen
Dateret 6.5.1960

	Dans le Soir (En ung forelsket sang) Sang: ? Musik: Otto Lington – Dansk tekst: Stig Lange Tekst: Germaine Yvon (Y. Baesberg) Udsendt på plade og noder i Belgien Aftale med belgisk forlag dateret 30.9.1959 - Spillet 3.2.1963 til Danselandskampen mellem Danmark og England.	udsendt i Belgien
1961?	**Toi que j'aime tant cherie** Musik: Otto Lington – Tekst: Germaine Yvon (Y. Baesberg)	Ikke udsendt?
1961	**Kaffekopperne** Musik: Otto Lington – Tekst: Poul Christoffersen "Lily Brobergs Optakts-vise i et forslag til en TV-udsendelse. Indspillet af DR som prod. nr. 73.231 dateret 8.1.1964: "Vore laster I: K-A-F-F-E!!" Ud over visen, komponerede Lington flere små instrumentale stykker til udsendelsen. (fra ½ til 1½ min. varighed)	Ikke udsendt?
1961	**Vi lever kun en enkelt gang** – 45 omdr. EP Musik: Otto Lington – Teskt: Alfred Holck Angelique – Musik og Tekst: A.V. Rasmussen Hamlet – Musik og Tekst: Sv. Ulrik Godnat lille du – Musik og Tekst: Bjarne Hoyer Hjemme hos os - Musik og Tekst: Kjeld Bonfils Min guitar og jeg - Musik og Tekst: Vilfred Kjær med Teddy Blake alle sange er fra Dansk Melodi Grand Prix 1961 Dario Campeotto vandt med Angelique og blev nr. 5 ved det Europæiske Grand Prix. Otto Lingtons bidrag blev sunget af Gustav Winckler men endte uplaceret uden point. Er ikke udsendt. Kontrakt med Viking-Music 24.2.1961. Udsendt i Frankrig med tekst af Maria Ralph Også på EP	Top Pop 1004 Top Pop 1003
1961	**La vie s'enroulle trop vite** Musik: Otto Lington – org. tekst. Alfred Holck Fransk tekst: Maria Ralph. Måske en oversættelse af "Vi lever kun en enkelt gang"?	Ikke udsendt?
1961?	**Mit eget sværmeri** Musik: Otto Lington – Tekst: Alfred Holck? Bidrag til Dansk Melodi Grand Prix indsendt under mærket Gavotte	Ikke udsendt?
1961?	**Hvorfor ikke det?** Musik: Otto Lington – Tekst: Alfred Holck	Ikke udsendt?
1961	**Jeg læser din fremtid** Musik: Otto Lington – Tekst: Victor Skaarup Kontrakt med Musikproduktion Winckler 23.6.1961 Indsendt til Melodi Grand Prix Spillet 3.2.1963 til Danselandskampen mellem Danmark og England og igen ved Lørdagsmatiné 26.2.1983 i DR.	Ikke udsendt

1961?	**Jeg elsker at se på skyer** Musik: Otto Lington – Tekst: Victor Skaarup	Ikke udsendt?
1961.09.23.?	**Jeg kan ikke la' vær' at synge i mit badekar** – 45 Sang: Lone Helmer Musik: Otto Lington – Dansk tekst: Jorge Baruso (= Otto Lington) med George Swenssons orkester kontrakt med Dacapo Musikforlag 3.10.1961 koblet med:	Tono ST 41219
1961.09.23.?	Amore, amore, amore Sang: Lone Helmer Musik og Tekst: W. Scharfenberger, Oluf Hjorth med George Swenssons orkester	
1961	**Verden er blevt så lille i dag** Musik: Otto Lington – Tekst: Oscar Hansen Nr. 3 i DRs konkurrence om kvaltitets refræner.	Ikke udsendt?
1961	**Bare de ku' nytte med lidt kærlighed** Musik: Otto Lington – arr. Svend Lundvig Ifølge kontrakt med Dacapo Musikforlag dateret 7.8.1961	Ikke udsendt?
1962	**Vi ta'r en Twist** Musik: Otto Lington – Tekst: Carl Andersen Arr. Palle Bolvig Kontrakt med Edition Wilhelm Hansen Dateret 1.3.1962	Ikke udsendt?
1962	**Un aperitif** Musik: Otto Lington Arr. Palle Bolvig Kontrakt med Edition Wilhelm Hansen Dateret 28.8.1962	Ikke udsendt?
1962.03.	**The syncopated Waltz** Musik: Otto Lington – arr. Julius Jacobsen Kontrakt med Dacapo 26. marts 1962 og udsendt som node samme år.	Ikke udsendt?

1962? **Trykluft** RCA Victor 45-1076

Sang Elga Olga
Musik: Otto Lington – Tekst: Poul Christoffersen
fra Helsingør Revyen 1962 og Nykøbing F. Revyen 1965
Walter Bødker med ensemble
Koblet med:
Tisnelda RCA Victor 45-1076
Sang: Elga Olga
Musik: Hans-Ole Nielsen – Tekst: Robert Arnold
fra Helsingør Revyen 1962 og Nykøbing F. Revyen 1965
Walter Bødker med ensemble

Foto: Ole Pilgaard

Fotos: Ole Pilgaard

I Otto Lingtons arkivalier findes følgende"Nyt Vers til TRYKLUFT" af Poul Christoffersen":

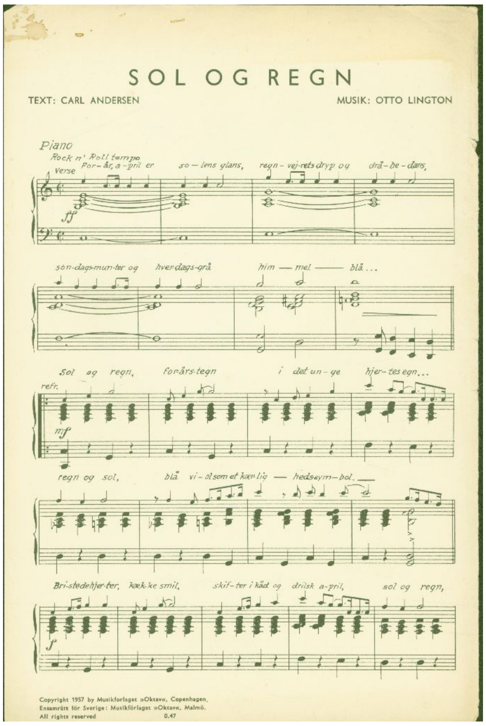
Castro, den skid,
han er skingrende skæg,
der er splinter i Cuba-mahogni'n –
væk me' det præk
me' slap a' og gi' tid,
næ, han hælder sgu godt me' citron i'n –
for KRUSSE, si'r Castro, er steg
på gaflen for Cuba og mig:

D'r trykluft i skroget og knaldgas i knoppen,
når Castro er ude på rov –
han napper U. Thant no'et spå grusomt i fuppen,
bar' KRUSSE er me' aa' trækk' tov.
John F. og han fjams Jakkeline
går rundt me' konstant mavepine –
den skøre starut
a'n Castro si'r trut,
for nu vil han dæl'me se krudt,
bangggg ---
d'r krummer i skægget og knaster i knoppen,
come on, Washington – gi' så Castro da-da –
først shejk på balkonen,
så revner balonen ---
farvel, lille Fidel, hvor fa'n ble' du a'?''

Det kom ikke med på pladen…!

1962	**Toiletbordet** Musik Otto Lington Musikken til et dansenummer opført af Balletten i Helsingør Revyen 1962	Ikke udsendt
1962	**Mørk elskov i guld** Sang: Ulla Darni Musik: Otto Lington – Tekst: Thøger Olesen Fra Helsingør Revyen 1962	Ikke udsendt
1962	**En ung forelsket sang** Sang: Ulla Darni Musik: Otto Lington – Tekst: Otto Leisner	Sonet?
1962	**Så murer vi** Sang: Frede Heiselberg Musik: Otto Lington – Tekst: Thøger Olesen Fra Helsingør Revyen 1962	Ikke udsendt
1962	**Der dänische Soldat** Sang: Frede Heiselberg Musik: Otto Lington – Tekst: Thøger Olesen Fra Helsingør Revyen 1962	Ikke udsendt
1962	**Piraterne** Musik: Otto Lington Musikken til et dansenummer med Poul Eli og Balletten i Helsingør Revyen 1962	Ikke udsendt

1962	**Sol og regn** Musik: Otto Lington – Tekst: Carl Andersen Musikken til et dansenummer med Poul Eli og Balletten i Helsingør Revyen 1962	Ikke udsendt



1962.10.	**Tryllekunstnerens Poppourri** Musik: Otto Lington – Tekst: Ida og Bent From Pop-sekvens (15 min.) i Cirkus Varieté nr. 2	Ikke udsendt?
	Tryllevisen (m. Lisa Linn m.fl.)	Ikke udsendt?
1962?	**Skjolderier** Musik: Otto Lington – Tekst: ida og Bent From En typisk revyvise, som handlede om våbenskjolde og hvorledes motiverne sagde noget om ejermanden.	Ikke udsendtt?
1962?	**Slå mig ned på en grøftekant** Musik: Otto Lington – Tekst: Thøger Olesen	Ikke udsendt?
1962	**Nu går månen tur** Musik: Otto Lington – Tekst: Thøger Olesen	Ikke udsendt?
1962?	**Når du går hjem** Musik: Otto Lington – Tekst: ? Formentlig et bidrag til Dansk Melodi Grand Prix. Indsendt under mærket ”Cooperation”	Ikke udsendt?
1962?	**Ungdomssang** Musik: Otto Lington – Tekst: Carl Andesen? Formentlig et bidrag til Dansk Melodi Grand Prix. Indsendt under mærket ”Jeronimus”	Ikke udsendt?

1962?	**Rundt i Danmark** Musik: Otto Lington – Tekst: Carl Andersen? Formentlig et bidrag til Dansk Melodi Grand Prix. Indsendt under mærket ”Holger Danske”	Ikke udsendt?
1962?	**Rejsesang** Musik: Otto Lington – Tekst: Carl Andersen? Formentlig et bidrag til Dansk Melodi Grand Prix. Indsendt under mærket ”Cicerone”	Ikke udsendt?
1962?	**En regnvejrsdag** Musik: Otto Lington – Tekst: ?	Ikke udsendt?
1962.10.08.	**Hjertets September** Et forslag til TV udsendelse. Musik: Otto Lington – Tekst: Poul Christoffersen Følgende sange indgik i forslaget	
	Hjertets September	Ikke udsendt?
	Familiealbum	Ikke udsendt?
	De sidste blomsterkranse	Ikke udsendt?
	Gadelygten (Musik af Henning Schram)	Ikke udsendt?
1963	**Åbnings- og afslutningsmusik** Musik: Otto Lington Anvendt i Preben Uglebjergs one-man-show i TV efteråret 1962. For fløjte og bassaxofon.	Ikke udsendt
1963?	**Gi’ mig et kys, før vi skilles** Musik: Otto Lington – Tekst: Erik Frøyr	Ikke udsendt?
1963	**Nu er det Julemandens tur** Musik: Otto Lington – Tekst: Poul Christoffersen	Ikke udsendt?
1963?	**La’ vær’ med at ta’ mig i skægget** Musik: Otto Lington – Tekst: Poul Christoffersen En julevise.	Ikke udsendt?
1963	**Een på frakken** Musik: Otto Lington – Tekst: Poul Christoffersen En vise som bla. skoser TV udsendelsen Tal-Land, hvor Lington dirigerede. Fra Radiokabaret’en ”Revuekortet” (Et svip gennem Gågaden)	Ikke udsendt?
1963?	**Kaffe – Samba** Musik: Otto Lington – Tekst: Poul Christoffersen	Ikke udsendt?
1963?	**Men vi slap da levende fra’et** Musik: Otto Lington – Tekst: Poul Christoffersen Han og Hun synger en duet om en charterrejse i bus til Rom	Ikke udsendt?
1963	**Kun en popmelodi** Musik: Otto Lington – Tekst: Peter Spar (Victor Skaarup) Udsendt som node Ifølge kontrakt med Imudico dateret 29.8.1963	Ikke udsendt?
1963	**Perdone** Musik: Otto Lington - Tekst: Jorge Baruso (= Otto Lington) Arr. Julius Jacobsen Ifølge kontrakt med Wilhelm Hansen dateret 25.9.1963	Ikke udsendt?

Spillet i Lørdagsmatiné i DR 26.2.1983.

1963? **Jeg er forelsket** – 45 omdr. Polydor XM 62018
Sang: Katy Bødtker
Musik: Otto Lington – Tekst: Peter Spar (Victor Skaarup)
Radiodanseorkestret under ledelse af Ivan Leth
Ifølge kontrakt med Dacapo Musikforlag
dateret 26.6.1963
koblet med:
Kærlighed og lidt måneskin
Sang: Katy Bødtker
Musik og Tekst: Aksel V. Rasmussen
Radiodanseorkestret under ledelse af Ivan Leth

1963 **Den næste er altid den bedste** – 45 omdr. RCA Victor 45-1098
Sang: Holger "Fællessanger" Hansen
Musik: Otto Lington – Tekst: Sigfred Pedersen
Henrik Gram og Bolværksmatroserne
Kontrakt med Wilhelm Hansen dateret 12.9.1963.
koblet med:
Træk en pakke med lykke og held – 45 omdr. RCA Victor 45-1098
Sang: Holger "Fællessanger" Hansen
Musik og Tekst: Kjeld Jørgensen, Poul Christoffersen
Henrik Gram og Bolværksmatroserne

? **Åh, ifall jag vore du ändå** – 45 omdr. EP Cupol CEP 221
(Uh, jeg ville ønske jeg var dig)
Sang: Mona Grain
Musik: Otto Lington – Tekst: Bengt Sigurd
Øvrige sange:
Basta 'ammore
Sang: Mona Grain
Musik og Tekst: V.V. Seseielg, Gösta Carje
Kyss mej honey honey, kyss mej!
Sang: Mona Grain
Musik: Timothy Julien – Tekst: Stig "Stickan" Anderson
Från slickepinn' till läppstift
Sang: Mona Grain
Musik: Lya S. Roberts - Tekst: Eric Sandström
med "Frederiks glada show-orkester"

1963?	**Panama** Musik: Otto Lington – Tekst: Carl Andersen? Formentlig et bidrag til Dansk Melodi Grand Prix Indsendt under mærket "Oh, la – la"	Ikke udsendt?
1963?	**Sommersol i Sommerland** Musik: Otto Lington – Tekst: Carl Andersen? Formentlig et bidrag til Dansk Melodi Grand Prix Indsendt under mærket "To mand frem"	Ikke udsendt?
1963?	**Vorbasse krigshavn** Musik: Otto Lington – Tekst: Carl Andersen? Formentlig et bidrag til Dansk Melodi Grand Prix Indsendt under mærket "De glade skydebrødre"	Ikke udsendt?
1963	**Abstrakt** Sang: Preben Marth Musik: Otto Lington – Tekst: Carl Andersen Et af de mere syrede bidrag til Melodi Grand Prix – nogensinde! Endte sidst uden point. Indsedt under mærket "Eva". Og det var det år "Dansevise" vandt det hele. Og Volmer Sørensen havde skrevet tekst til halvdelen af sangene.	Ikke udsendt?!
1963?	**Au revoir Paris!** Musik: Otto Lington – Tekst: Carl Andersen Dansk tekst.	Ikke udsendt?
1963?	**I trefjerdedels takt** Musik: Otto Lington – Tekst: Carl Andersen	Ikke udsendt?
1963?	**Lad mig blot græde ud ved din skulder** Musik: Otto Lington – Tekst: Carl Andersen	Ikke udsendt?
1963?	**Ih, hvor er det synd for aberne** Musik: Otto Lington – Tekst: Carl Andersen	Ikke udsendt?
1963?	**Sscch** Musik: Otto Lington – Tekst: ? Også et Grand Prix bidrag Komponist og teksforfatter anført som Tyst & Stille	Ikke udsendt?
1963	**To Don Juan'er** Musik: Otto Lington – Tekst: ? Måske også et Grand Prix bidrag? Komponist og teksforfatter anført som Amor & Psyke	Ikke udsendt?
1963	**Christine Keeler Spion-vise (Keeler-profiler)** Sang: Preben Uglebjerg Musik: Otto Lington – Tekst: Erik Haaest? Benyttet i Tivoli Varietéen	Ikke udsendt?

1963.09. **Revuekortet (Et svip gennem Gågaden)**
En radiokabaret – oprindelig titel:
"Rådhuspladsen – Kongens Nytorv" eller "Med Moster Mille på Strøget"
Musik: Otto Lington – Tekst: Poul Christoffersen
Udsendt i DR med Bodil Udsen.som Moster Mille.
1. "Forspil til En Slentretur"
2. "En Slentretur"
3. "Bli' hjemme me' Sven Aage"
4. "Julle" (om Julius Bomholdt)
5. "Skynd dig, skynd dig nu"
6. "Forspil til Moster på auktion"
7. "Moster på auktion"

1964 **Skal vi ta' ud i det blå?** – 45 omdr. Tono ST 41304
Sang. Peter Sørensen
Musik: Otto Lington – Tekst: Poul Christoffersen
med Johs. Rasmussen's orkester
Kontrakt med Dacapo Musikforlag dateret 3.5.1962
Spillet i Lørdagsmatiné i DR 26.2.1983.
koblet med:
1964 Degnens kone, Hortensia Tono ST 41304
Sang. Peter Sørensen
Musik: Sven Ulrik – Tekst: Poul Christoffersen
med Johs. Rasmussen's orkester

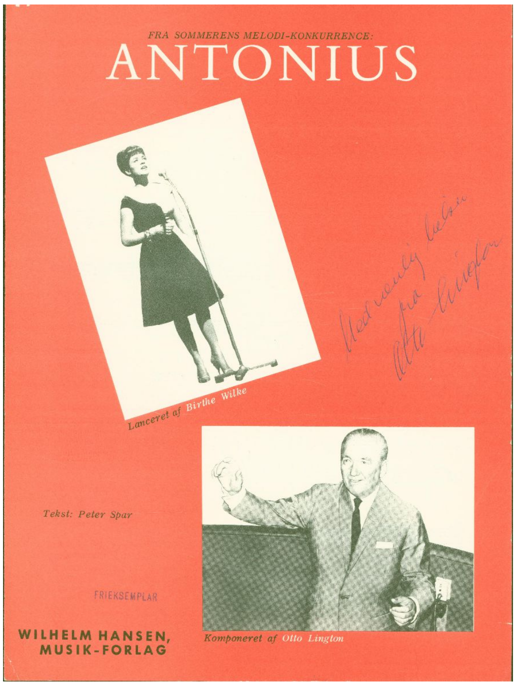
1964 **Vi taler samme sprog** – 45 omdr. Sonet T 8205
Sang: Raquel Rastenni
Musik: Otto Lington – Tekst: Victor Skaarup
Bidrag til Dansk Melodi Grand Prix 1964. Sangen endte uplaceret.
Spillet i Lørdagsmatiné i DR 26.2.1983.
koblet med:
Sang: Raquel Rastenni
Det er min bøn = Non ho l'eta
Musik: Nisa – Tekst: Peter Mynte (Thøger Olseen)
Italiens Grand Prix vinder 1964
med Harry Felberts ork.

1964 **Do you know** Ikke udsendt?
Musik: Otto Lington – Tekst: Victor Skaarup
Engelsk tekst til ”Vi taler samme sprog”

1964? **Kærlighedens blå time** Ikke udsendt?
Musik: Otto Lington - Tekst: Carl Andersen

1964? **Hent en stjerne ned fra himlen** Ikke udsendt?
Musik: Otto Lington
Tekst: Carl Andersen?
Bidrag til Melodi Grand Prix
Indsendt under mærket ”Måske”

1964 **Antonius** Ikke udsendt?
Musik: Otto Lington –
Tekst: Peter Spar (= Victor Skaarup)
Arr. Palle Bolvig
Kontrakt med Edition Wilhelm Hansen
Dateret 30.6.1964
Udsendt som node (her med en venlig hilsen)



Lanceret af Birthe Wilke.

1964 **Forundret - Forandret** Ikke udsendt?
Musik: Otto Lington –
Tekst: Peter Spar (= Victor Skaarup)

1964? **Det bli'r en dejlig dag – hver dag** Ikke udsendt?
Musik: Otto Lington
Tekst: Jorge Baruso (= Otto Lington)

1964? **Swing – Swing - Swing** Ikke udsendt?
Musik: Otto Lington - Tekst: Jorge Baruso (= Otto Lington)

1964? **Manden med spaden (Snekasteren)** Ikke udsendt?
Musik: Otto Lington - Tekst: Jorge Baruso (= Otto Lington)

1964? **Sig du længes som jeg – (Happy End)** Ikke udsendt?
Musik: Otto Lington
Tekst: Jorge Baruso (= Otto Lington)

1964? **Du står dig selv i lyset** Ikke udsendt?
Musik: Otto Lington
Tekst: Jorge Baruso (= Otto Lington)

1964? **Giv mig dit ja – ja – ja – ja** Ikke udsendt?
Musik: Otto Lington –
Tekst: Jorge Baruso (= Otto Lington)

1964? **Emma – Du er mit dilemma** Ikke udsendt?
Musik og Tekst: Jorge Baruso (= Otto Lington)

1964 **En dejlig dag** Ikke udsendt?
Musik og Tekst: Otto Lington
Arr. Palle Bolvig
Kontrakt med Edition Wilhelm Hansen
Dateret 1.7.1964

1964	**Bryllup i natten** Musik: Otto Lington – arr. Palle Bolvig Udsendt som node af Edition Wilhelm Hansen.	Ikke udsendt?
1964	**Folkets Sundhed** Sang: William Kisum Musik: Otto Lington – Tekst: Ida & Bent From Fra sommerrevyen i Åarhus "Det var kattens" 1964	Ikke udsendt?
1964?	**Ring – Ring – Ring** Musik: Otto Lington – Tekst: Ida og Bent From	Ikke udsendt?
1964?	**En gul paraply** Musik: Otto Lington – Tekst: ida og Bent From	Ikke udsendtt?
1964?	**Pop, pigtråd og pagehår** Musik: Otto Lington – Tekst: Poul Christoffersen? Med de uforglemmelige ord: Pop, pigtråd og pagehår, den er nu en tand for hård – jeg er i stødet te' aa' skrige: Kvæl det moderne stads! Pop, pigtråd og pagehår!	Ikke udsendt?
1965?	**Giv mid dit Ja-ja-ja-ja** Musik: Otto Lington Tekst: Jorge Baruso (=Otto Lington)	Ikke udsendt?
1965?	**Vågn op og drøm** Musik: Otto Lington – Tekst:Jorge Baruso (= Otto Lington) Bidrag til Dansk Melodi Grand Prix. Indsendt under mærket "Mareridt"!	Ikke udsendt?
1965?	**Min telefon den kimer dag og nat** (Telefon Cha-Cha-Cha) Musik: Otto Lington Tekst: Jorge Baruso (= Otto Lington)	Ikke udsendt?
1966?	**Bare kom ind – her er masser af plads** Musik: Otto Lington – Tekst: Poul Christoffersen	Ikke udsendt?
1966	**Ja eller nej** - **Am I wrong** Pigtrådsorkester Voces Musik: Otto Lington – Teksts: Sven Rye Bengt Svan var sanger, hans bror Birger var leder af studiet og deres far – Eigil Svan – var Tivoli Varietéens artistchef og dermed Lingtons chef. Søren Engel spillede bas. Dansk titel: Ja eller Nej.	Ikke udsendt
1966?	**Jeg hader sønda'en** Musik og Tekst: Otto Lington Bidrag til Dansk Meloidi Grand Prix Indsendt under mærket "Slap a'".	Ikke udsendt?

1967 **Bliv hos mig - Hold me tight** Ikke udsendt?
Musik: Otto Lington – Tekst: Sven Rye
Udsendt som node – Tilegnet Edmondo Ross
Med både dansk og engelsk tekst.
Kontrakt med Wilhelm Hansen dateret 7.8.1967
Spillet i Lørdagsmatiné i DR 26.2.1983.

1968? **Det lille men** Ikke udsendt?
Musik: Otto Lington – Tekst: Ulrich Ravnbøl
Bidrag til Dansk Melodi Grand Prix.
Indsendt under mærket ”Maybe”.
Sangen hed oprindelig ”Bolig søges”

1968 **Ellevilde Vår** Oktav udsendt?
Musik: Otto Lington – Tekst: Ulrich Ravnbøl
Indsendt til Melodi Grand Prix
Kontrakt med Oktav Musik om udgivelse dateret 28.5.1968
Spillet i Lørdagsmatiné i DR 26.2.1983.

1969 **Gas** Oktav udsendt?
Musik: Otto Lington – Tekst: Ulrich Ravnbøl
Kontrakt med Oktav Musik om udgivelse dateret 20.2.1969.
Spillet i Lørdagsmatiné i DR 26.2.1983.

? **Carl Johan** – 45 omdr. EP Embassy EEP 3
Sang: Cleo
Musik: Otto Lington - Tekst: Carl Andersen
Otto Lingtons mellemnavne var: Carl Johan!
Øvrige sange:
Mig og min søster
Sang: Cleo & Snehvide
Musik: Henry Hagemann - Tekst: Per Jørn
Den er lige ved at være der
Sang: Cleo
Musik: Henry Hagemann - Tekst: Per Jørn
De fire store
Sang: Cleo & Snehvide
Musik: Kaj Ewans - Tekst:Per Jørn
ved flyglet: Svend Holst

?	**Udtog fra operetten Farinelli** – 45 omdr. EP Arr. Emil Reesen - Otto Lington Oktav's Koncertorkester koblet med: Der var engang -Fantasi– 45 omdr. EP Emil Reesen Oktav's Koncertorkester	Oktav OKEP 510 Oktav OKEP 510
1969?	**Astronaut** Musik. Otto Lington – Tekst: Ulrich Ravnbøl? Bidrag til Dansk Melodi Grand Prix. Indsendt under mærket ”Cha-cha-cha”. Skulle ”Synges af en meget ung og meget sød pige”.	Ikke udsendt
1960-70?	**John’s Marsch** Musik: Otto Lington Komponeret til Tivoligarden og opkaldt efter OL’s søn. Noderne findes i Otto Lingtons nodearkiv.	Ikke udsendt
1969	**En tand til** Musik: Otto Lington – Tekst: Tom A. Hauch En ”morsom tandlægevise” med talte vittigheder ind i mellem versene. A la: Min mor sagde: Du må først se at få foden under eget bord. Så blev jeg tandlæge. Hvordan dét går? det løber rundt, helvedes hurtigt… Dirch Passer kunne sikkert ha’ fået noget ud af den.	Ikke udsendt?
1971?	**Romatic Recipe** Musik: Otto Lington – Tekst: ? (engelsk) Spillet af Edmondo Ross i Tivolis Koncertsal 19. sept. 1971 med Lington på scenen. Optagelsen findes i Otto Lingtons båndarkiv.	Ikke udsendt?
1972?	**Musik til en ballet på Pantomime teatret**	Ikke udsendt
	Næstfølgende 9 viser, er alle – tilsynelandende - skrevet til Helsingør-revyen 1974, men ingen af dem er åbenbart blevet brugt.	
1974.03.	**Gi’ mig en chance til** Musik: Otto Lington – Tekst: Poul Christoffersen Teksten fremgår af en korrespondance mellem de to. En vise om Poul Hartling med sin violin.	Ikke udsendt
1974.03.	**Vi vil saa gerne holde fred.** Musik: Otto Lington – Tekst: Poul Christoffersen Synges af en terzet: 1. vers: Tre diplomater 2. vers: Tre butlere 3. vers: Tre ”friske” bilister 4. vers: Tre jævne danskere i vest og sutter	Ikke udsendt
1974.03.	**Holger Danske** Musik: Otto Lington – Tekst: Poul Christoffersen Titlen fremgår af en korrespondance mellem de to.	Ikke udsendt

1974.03. **Vi har dem i alle faconer** Ikke udsendt
Musik: Otto Lington – Tekst: Poul Christoffersen
Titlen fremgår af en korrespondance mellem de to.

1974.03. **Hilsen fra Hirtshals** Ikke udsendt
Musik: Otto Lington – Tekst: Poul Christoffersen
Titlen fremgår af en korrespondance mellem de to.

1974.03. **Bli'r hjemme med Sven Aage** Ikke udsendt
Musik: Otto Lington – Tekst: Poul Christoffersen
Titlen fremgår af en korrespondance mellem de to.

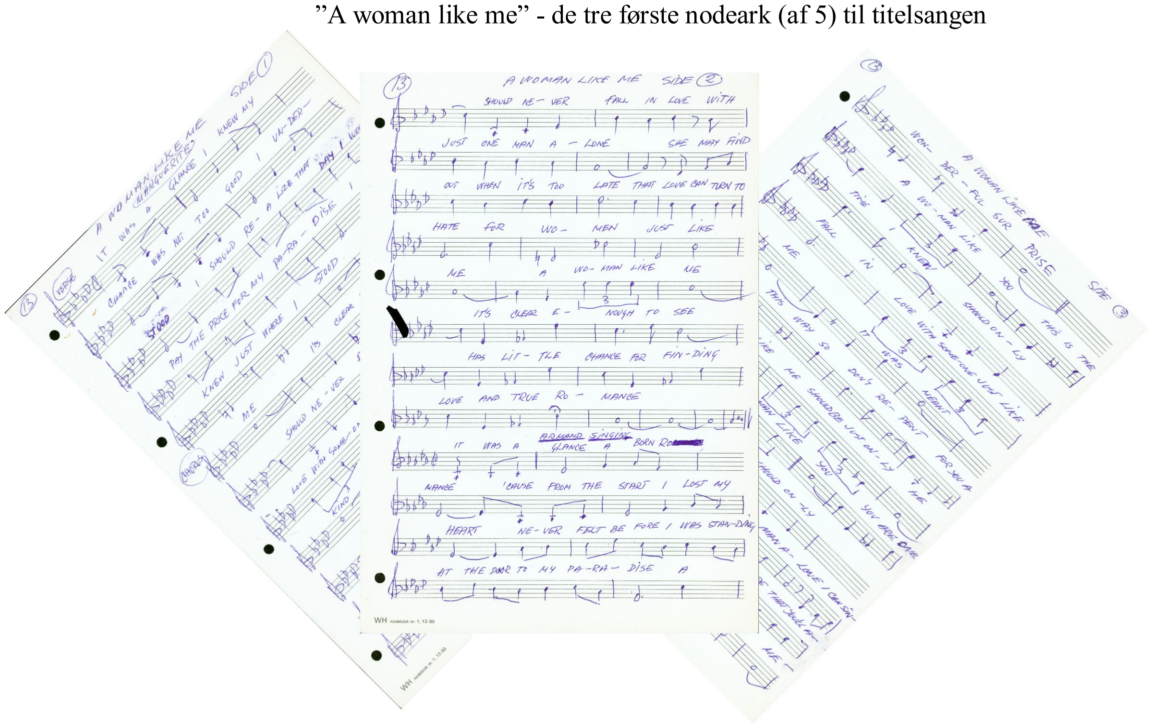
1974.03. **Hvorfor** Ikke udsendt
Musik: Otto Lington – Tekst: Poul Christoffersen
Titlen fremgår af en korrespondance mellem de to.

1974.03. **Auktionsvisen** Ikke udsendt
Musik: Otto Lington – Tekst: Poul Christoffersen

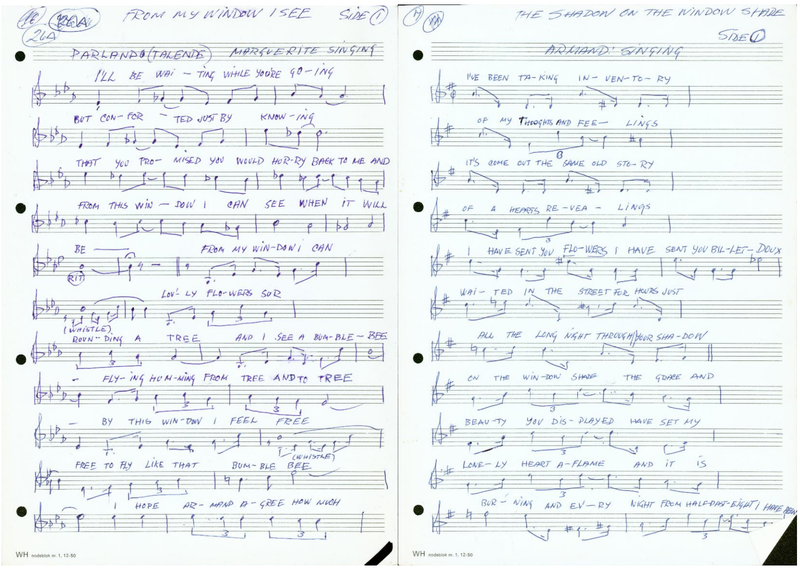
1974.03. **En aftentur** Ikke udsendt
Musik: Otto Lington – Tekst: Poul Christoffersen

1976? **To i én Cha-cha-cha** Ikke udsendt
Musik: Otto Lington – Tekst: Birgit Winkler
Beskrevet på en kassette i Lingtons båndsamling, men båndet var tomt. Winkler var Lingtons samlever i en årrække efter hans kones død.

Otto Lingtons og Sven Ryes musical
"A woman like me" - de tre første nodeark (af 5) til titelsangen



"From my window I see" (1 af 4 nodeark) og "The shadow on the window shade" (1 af 2 nodeark)



1976.02.13.	**A woman like me** - Musical Musik: Otto Lington – Tekst: Sven Rye Piano: Axel Hindberg? Guitar: Erik Kaare Bas: Carl Simonsen eller Leif Sjøberg? Trommer: Bob Anders (Bjarne Andersen) Indspillet den 13. feb. 1976 i Ole Erlings Studie i Måløv. I Otto Lingtons båndsamling findes de tre bånd fra Ole Erlings studie og så kopier af båndene med Otto Lingtons vokal på samtlige sangnumre. Musical'en varer 1 time 17 minutter. Alle 6 bånd findes i Otto Lingtons båndarkiv. Samt engelsk libretto.	Ikke udsendt
1983.02.26.	**Musikken er af Otto Lington** En udsendelse i DRs underholdningsafdelings serie: Lørdags Matinéer i sæsonen 1982-83. Den 26. feb. 1983 hed programmet: Musikken er af Otto Lington. Solister: Flemming Enevold og Lisa Linn Børge Wagner dirigerede Radionunderholdningsorkesteret Arne Honoré præsenterede og Otto Lington var "gæst" og blev kort interviewet. Der blev spillet: Wild Cow – Uh, jeg ville ønske jeg var dig – Jeg læser din fremtid – Ellevilde vår – Skal vi ta' ud i det blå – Perdone – Jeg skal møde den pige jeg elsker – Vi taler samme sprog – Jeg har nok af ingen penge – Hold me tight – Gas - En båndoptagelse findes i Otto Lingtons båndarkiv.	radioudsendelse

1988 **Op og Ned** Ikke udsendt
Musik: Otto Lington – Tekst: Ida og Bent From
Afleveret til Dansk Melodi Grand Prix i 1988
Sangen blev ikke udvalgt til fremførelse.

1992.12.06. **Kærlighedens Melodi** Ikke udsendt
Musik: Otto Lington – Tekst: ?
Indleveret 6. dec. 1992 som Lingtons bidrag til Dansk Melodi Grand Prix 1993

Otto Lington dør på Frederiksberg Hospital den 15. december 1992.
Et langt liv i musikkens tjeneste er slut.

Efter Lingtons død er udsendt følgende (ikke komplet):

Lise (Nielsen), sang - Peter Ljung, keyboard - Lasse Wellander, el-guitar - Jan Sivertsen, trommer - Søren Bundgaard, keyboard, akk. guitar - Øyvind Ougaard, harmonika - Nicolai Schultz, tenorsax, sopransax - kor: Gry Harrit, Pia Trøjgaard, Ivan Pedersen

1996	**H.C. Andersen** Sang: Lise Musik: Otto Lington & M. Vig & H. Rosenkilde Tekst: Jørgen de Mylius med Lise (Nielsen) med Søren Bundgaard 1996 CD "Så det nu!" 1996 CD i Egmont Music Club 1997 CD "Det bedste fra Dansktoppen 5"	ELAP 24236-2 (LP) ELAP 24236-4 Harlekin 6028 C-2 Harlekin 6154-2
2001	**Dorthe Synger Raquel** Bl.a. "Uh, jeg ville ønske jeg var dig".	Amalie 144742
2002	**Ved Donaus Bredder - Valse potpourri** Musik: Johan Strauss – v/Otto Lington . arr. Vilfred Kjær Tekst: Mogens Dam An der schönen blauen Donau - Schatz Walzer - Geschichten aus dem Wienerwald - Du und Du – Rosen aus dem Süden – Morgenblätter - Wienerblut - Wein, Weib und Gesang - An der schönen blauen Donau Med Canzonetta	Canzonetta CD 200205-1
2005	**Ved Donaus Bredder - Valse potpourri** Musik: Johan Strauss – v/Otto Lington - arr. Vilfred Kjær Tekst: Mogens Dam med Tyrolerparty	MBO T 30039-0

OVERSIGT OVER OTTO LINGTONS BÅNDSAMLING:
Med Otto Lington:

1955.00.00.	Deep River Boys – Chat Noir Casino-non-stop-shows, Oslo
1956.06.	Blinde musikeres Orkester – lysiden af tv-interviews og en TV-udsendelse
1958.00.00	Deep River Boys – Chat Noir Casino-non-stop-shows, Oslo
1959	Tivoli Varietéen – Kjeld Petersen
1960	Lydsiden af en DR TV-udsendelse om Kai Normann Andersen – vært: Volmer Sørensen
1964.03.15	Folkekoncert i Danmarks Radio med Lisa Linn og Freddy Albeck
1964.06.	Mel Tormé med Lingtons Orkester optaget i DR studie – sendt 13. juli 1964
1964.07.30.	Dolores Gray – Tivoli Varietéen
1964.10.06.	Phil & Phyllis Radio Show – WHBI, New Jersey, NY – interview
1966.07.	Caterina Valente – Tivoli Varietéen
1968.07.	Eartha Kitt – Tivoli Varietéen
1968.08.	Josphine Baker – Tivoli Varietéen
1969	Leonard Sachs & "The Good Old Days" – lydsiden af en TV-udsendelse fra Tivoli -
1969	Danmark Rundt & Tivoli i Toner – spillet og tilrettelagt af OL – bånd til Oktav LP'er
1970.06.	Ella Fitzgerald m. Tommy Flanagan's Trio og Lingtons orkester
1971.08.	Victor Borge – Tivoli Varietéen
1972.06.30.	Roger Whitaker - Tivoli Varietéen
1972.08.	Sidste aften i Tivoli Varietén – m. bl. Tommy Steele – og aftenfesten.
1976.02.13.	A Woman Like Me – En musical af Otto Lington og Sven Rye – musikken
1976?	A Woman Like Me – En musical af Otto Lington og Sven Rye – musikken + OL vokal
1976.09.25.	DR P1 – 1. uds. om "Jazzpioneren Otto Lington". Til rettelagt af Bent Henius
1976.10.02.	DR P1 – 2. uds. om "Jazzpioneren Otto Lington". Til rettelagt af Bent Henius

1976.10.09. DR P1 – 3. uds. om ”Jazzpioneren Otto Lington”. Til rettelagt af Bent Henius
1976? Optagelse af musikken fra en forestilling på Pantomime-teatret
1980’erne? Dansemusik med Otto Lingtons Orkester – en DR radioudsendelse
1982 Den gamle Café – DR udsendelse med OL som gæst og Birger Arntzen som vært og
Den nye Radiotrio spiller: Mogens Sørensen, klaver, Per Walther, violin, Ib Hermann, cello
1981.08.23. Ham husker vi - Populære kapelmestre uds. no. 6 – Bent Juel Bjørnestad præs. Otto Lington. DR P3
1984.12.12. Udsendelsen no. 2 i Erik Wiedemann’s serie ”Jazz i Danmark”. Om Symphonisk jazz m. Lington

Uden Otto Lington:
1964.04.13. Jim Reeves, Chet Atkins, Bobby Bare & The Anita Kerr Singers i Tivolis Koncertsal – fra radio
1969 Ella Fitzgerald m. Tommy Flanagan’s Trio.
1970.08. Erroll Garner - Tivoli Varietéen
1975 Indstudering af Dollarprinsessen – piano: Inger Christrup – Ellen Winther – Daimi m.m.fl.

Film som Otto Lington har medvirket i (alle som kapelmester):
Alle danske film – bortset fra ”Paustians Uhr” (Fotorama) – er produceret af Nordisk Film (eller Nordisk Tone-film, som selskabet hed i en kort periode)

1932 – Skal vi vædde en million? - Premiere 1. marts 1932

1932 – Tretten Aar – Premiere 22. sept. 1932

1932 – Modärna frua – Svensk film med musik af Lington og hans orkester – Premiere sept. 1932

1932 – Odds 777 - Premiere 4. nov. 1932 (man ser Lington foran orkesteret i nogle få sekunder)

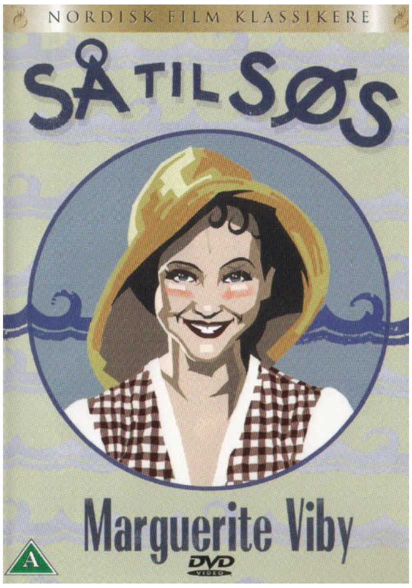
1932 – Paustians Uhr – Premiere 5. nov. 1932 - Fotorama

1933 – Nyhavn 17 – Premiere 24. april 1933

1933 - Tango – Premiere 1. aug. 1933 - Program

1933 – De blaa Drenge – Premiere 15. aug. 1933 (Lington ses ikke, da en af hovedrollerne er ”dirigent”)

1933 – Farmors revolution - Svensk film med premiere 13. sept. 1933 - Dansk titel: De gamles Oprør



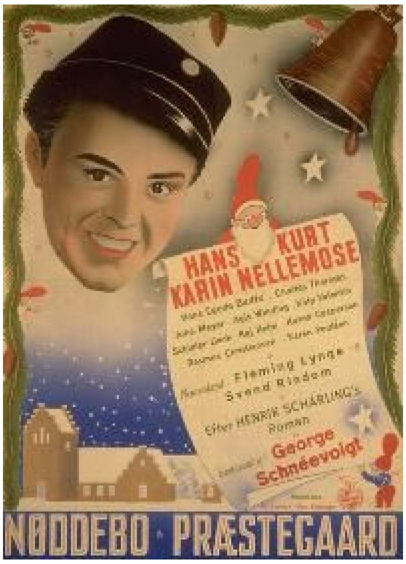
1933 – Saa til Søs – Premiere 26. dec. 1933 – video cover

1933 – Kobberbryllup – Premiere 26. dec. 1933

1934 – Skaf en Sensation – Premiere 9. august 1934

1934 – Lynet – Premiere 29. sept. 1934

1934 - Unga hjärtan – dansk-svensk film med original-musik af Otto Lington – premiere 22. okt. 1934 (Sverige)
Premiere 30. nov. 1934 (Danmark)



1934 – Nøddebo Præstegaard – Premiere 16. nov. 1934 – Musikken er med Otto Lington ifølge hans eget udsagn

1935 – Äventyr i pyjamas – Svensk film med Lington som arr. og orkesterleder – premiere marts 1935

1935 – Rasmines Bryllup – Premiere 11. feb. 1935 – Musikken skulle være med Otto Lington

1937 – Mama gifter sig – Svensk film med optagelser fra Saltsjöbaden med Lingtons svenske orkester. Premiere 23. okt. 1937

1939 – Skilsmissens Børn – Musikken af Erik Fiehn, indspillet af Otto Lington - Premiere 11. aug. 1939

1943 – En pige uden lige – med Ellen Gottschalch – *Måske* med Otto Lingtons orkester? - Premiere 2. aug. 1943.

Otto Lingtons forslag til radio- og TV-udsendelser:

Otto Lington udarbejdede en lang række forslag til radio- og TV-udsendelser, som han trofast sendte til Statsradiofonien – senere Danmarks Radio (DR). I stort set alle forslag, skulle musikken leveres af hans eget orkester (11 mand) med op til 7 ekstra musikere – oftest strygere.

En del er forslag til causerier, hvor Lington knyttede kommentarer til de plader, han ville spille. Ikke mange af forslagene blev taget til nåde, nogle blev dog antaget til udsendelse. Men han skrev ufortrødent igen og igen – det minder til tider nærmest om chikane! Desværre er ikke alle forslagene dateret, men de er forsøgt listet så kronologisk som muligt.

1953.08.07.	En Tivoliaften i København (revideret 1956.05.31)	Manuskript til radioudsendelse
	Indspillet på plade i 1968	
1953?	An evening at Copenhagen Tivoli Garden	Manuskript til radioprogram på engelsk
1955.07.21.	Årstiderne – set af danske komponister	Radioprogram udsendt i Norge
1956.02.09.	Promenade a travers le Danemark	Manuskript til radioprogram på fransk
1956?	En tur igennem Danmark	Manuskript til radioprogram
	Indspillet på plade i 1968	
1956?	A trip around Denmark	Manuskript til radioprogram på engelsk
1956?	Denmark Calling (næsten identisk med ovenstående)	Manuskript til radioprogram på engelsk
1957.01.23	Dansk musik af yngre komponister -	Udsendt i norsk radio
1957.01.26	Radioprogram med Kringkastingsorkesteret	Forslag til Norsk radio
1957?	Denmark – The seasons by famous danish composers	Manuskript til radioprogram på engelsk
	Copenhagen calling	Manuskript til TV-udsendelse på engelsk
	Fem brødre i selskab med fem saxofoner -	TV-synopsis
	Gennemgang af forskellige komponister	Forslag til radioprogram
	Talenter på hvide og sorte tangenter	Forslag til TV-program
	Timer, dage, uger og måneder i 30 minutter	Forslag til radioprogram
	Sidste nyt	TV-synopsis
	Toner - om Blinde musikere	Film synopsis til spillefilm/musikfilm
1961.01.	Kaffekopperne	Manuskript til TV-program
1961?	I drømmeland med Otto Lingtons orkester	Radioprogram opt. 8.11.1961?
	Den glade Varieté	Synopsis til TV program (s.m. Poul Arland)
1961.11.14.	Blinde musikeres orkester (opt. 14.11.1961)	Radioprogram udsendt
1962	Mit hjerte er en violin	Manuskript til TV-program
1962.02.05.	Musikask Fauna – Dyr i dur og mol	Forslag til grammofoncauseri
1962.03.05.	Musikalsk T.V.-Kamp i 12 omgange	Foslag til TV-program
	Idé: Lington – tekst: Poul Christoffersen - Et gammeldaws (Bror Kalle) og et moderne (Lington) orkester skal dyste over 12 numre i hver sin boksering. Med sportskommentator.	
1962.03.16.	Fra dyrenes verden	Forslag til radioprogram

1962?	Vokalt og instrumental	Forslag til grammofoncauseri
1962?	Jazz skal der til	Forslag til grammofoncauseri
1962?	Året i toner	Forslag til grammofoncauseri
1962?	Music-Hall	Forslag til grammofoncauseri
1962?	Vejret for i morgen – Musikalsk meteorologi	Forslag til radioprogram
1962?	Musikalsk rundrejse – Lyt og gæt	Forslag til radioprogram
1962.05.20.	Pianisten Julius Jacobsen som solist og arrangør	Forslag til radioprogram (opr. 6.1.1961)
1962.06.05.	Ta' med Lington – En ferierejse på musikens vinger	Forslag til radioprogram
1962.07.21.?	There's no business like showbusiness	Forslag til radioprogram
1962.07.28.	Ud i det blå (Rhapsody i blåt)	Forslag til radioprogram
1962.09.04.	Serenade til nattehimlen	Radioprogram tilsyenladende udsendt
1962.10.	Tryllekunstnerens poppourri – musik: Lington	Tekst: Ida og Bent From
	Skjolderier – sang med musik af Lington og	Tekst: Ida og Bent From
1962.10.08.	Hjertets September – musik: Lington	Tekst: Poul Christoffersen
	Melodien der ikke blev væk	Forslag til grammofoncauseri
	Sclager på Schlager på Schlager (m. Lisa Linn & Dario)	Forslag til radioprogram
	Banjo Band	Forslag til radioprogram
	Døgnet i toner	Radioprogram tilsyenladende udsendt
	Mødes og skilles	Radioprogram tilsyenladende udsendt
	Erhvervsorientering med Otto Lingtons orkester	Forslag til radioprogram
1963.02.14.	Danmark contra Sverige	Forslag til grammofoncauseri
	Cirkus i by	Radioprogram tilsyenladende udsendt
	Danmark rundt i valsetakt	Forslag til radioprogram
1963?	Tak himlen for de iger små	Forslag til radioprogram
1963.03.18.	Hjertets serenade (optaget 18.3.)	Radioprogram udsendt
1963.07.10.	Et lille tilfældigt smil	Radioprogram tilsyenladende udsendt
1963?	Ved floden	Radioprogram tilsyenladende udsendt
1963.07.20.	Sig det med blomster	Radioprogram tilsyenladende udsendt
1963.09.	En svip tur gennem Gågaden	Manuskript til udsendt TV-program
1963.10.03.	En farveskala	Forslag til grammofoncauseri
1963.10.04.	Ed dag er ikke levet uden kærlighed	Radioprogram udsendt 19.2.1964?
1963.10.06.	Ene Hane i kurven	Forslag til grammofoncauseri
1963?	Johnny Bartender	Et kriminal-lystspil
	Lingtons foreslag til medvirkende omfatter Hans Kurt, Karl Stegger, Jørgen Ryg, Preben Kås, Holger Juul Hansen m.fl.	
1963	Harrys Band (Kriminalhistorie)	Forslag til TV-udsendelse
1963.11.19.	Sød musik og sang (eller String along with me)	Forslag til grammofoncauseri
1964.01.08.	Hygsomt	Forslag til grammofoncauseri
1964?	Kvinder – Kvinder – Kvinder	Forslag til TV-udsendelse
1964	Jorden rundt i København - 2064	Manuskript til TV-program
1964?	Fra Dixieland til Beatles	Manuskript til TV-udsendelsen
1964?	Fra myg til elefant	Forslag til grammofoncauseri
1964.03.15.	Fra Dixieland til Bossa Nova	Radioprogram tilsyenladende udsendt
1964?	Fire x Otto	Forslag til radio- eller TV-program
	Lington – Brandenburg – Hænning - Francker	
1964.03.25.	På sangens vinger	Forslag til radioprogram
1964.04.04.	Navnlig navne (Navne i alle titler)	Forslag til radioprogram
1964?	Musikalske stemninger	Forslag til radioprogram
1964?	Fra wienervals til Hully-Gully	Forslag til radioprogram
1964?	Må jeg stikke Dem en plade?	Forslag til grammofoncauseri
1964?	En yndig lille fjer (alle indeholder spiritus i titlen)	Forslag til radioprogram
1964.05.21.	Stemninger i den blå time	Forslag til radioprogram
1964.06.08.	Når lykken banker på (alle titler har Lykke i sig)	Forslag til radioprogram
1964.07.28.	Stemninger i den blå time	Forslag til radioprogram
1964.08.01.	Fire i takten	Forslag til radioprogram
1964.08.05.	Storbyens melodi	Radioprogram tilsyenladende udsendt
1964.08.13.	Forslag til udsendelse i Fransk radio sendt til den danske ambassade i Paris. Den 9. feb. får han afslag.	

1964.08.21.	Efterårsserenade	Forslag til radioprogram
1964.08.30.	Lyt og Mindes (en kavalkade over filmstemmer)	Forslag til radioprogram
1964?	Slentre gennem regn	Radioprogram tilsyneladende udsendt
1964.10.11.	Hello Dolly (fra LP'en med original cast)	Forslag til radioprogram
	samtidig foreslår Lington lignende programmer om Funny girl og High Spirit	
1964.10.23.	Kvindelil	Forslag til radioprogram
1964.10.23.	En lille sang uden ord	Forslag til radioprogram
1964.11.01.	Optimist-Pessimist	Forslag til radioprogram
1964.12.02.	Tre små ord	Forslag til radioprogram
1964?	Giv mig et lille kys (alle titler med "kys" eller "kiss")	Radioprogram tilsyeladende udsendt
1964.12.27.	Kvindelige komponister	Forslag til radioprogram
1964.12.29.	Søde sager (alle titler med "sød" eller "sweet")	Forslag til radioprogram
1965.01.27.	I skumringen	Forslag til radioprogram
1965.01.03.	Jazz-koncert 1930-65	Forslag til radioprogram
	Lington henviser til at det er ca. 35 år den første jazzkoncert blev afholdt – Rhapsody in blue	
1965	Det står i avisen – et moderne ballet-drømmespil	TV-synopsis
1967	Danske filmmelodier gennem 50 år (1971-1967)	Forslag til melodier
1969.09.	Gæstespil - Et grammofon causeri	Udsendt i efteråret 1969
	A woman like me - musical	168 siders manus/synopsis på engelsk